

«Свет родной души...»

Интервью брала
Татьяна БОГДАНОВА

«По прозвищу Гуманоид...» – так называется одно из произведений карельской писательницы Надежды Васильевой. Его по праву можно назвать повестью для семейного чтения. Ее с одинаковым интересом читают и взрослые, и дети. Что в жизни главное? Что важнее – честь или деньги? За суетой дней часто ли мы уделяем внимание подобным вопросам, говорим об этом с детьми?

В начале апреля в Доме актера шла пьеса Надежды Васильевой, написанная по мотивам этой повести. Спектакль длился час, и в течение этого времени все зрители напряженно вслушивались в каждое слово, пристально следили за каждым движением и жестом актеров. В конце спектакля зал аплодировал стоя, что говорит само за себя.

Исполнительный директор Библиотечной ассоциации Республики Карелия (БАРК) Валентина ЛАПИЧКОВА, руководитель социального библиотечно-театрального проекта «Свет родной души», в рамках которого поставлен спектакль, немного рассказала зрителям о проекте.

Как найти свою книгу?

– Валентина Петровна, как возникла идея создания такого необычного проекта?

– Фактически это продолжение предыдущего проекта, который был осуществлен в 2007–2008 гг. Тогда в основу была положена повесть Надежды Васильевой «Етишкина жизнь!...». В рамках проекта спектакль был показан и в Петрозаводске, и в отдаленных уголках республики сорок семь раз, более 8,5 тыс. зрителей тогда посмотрели спектакль. Творческая группа проекта в 2008 г. была удостоена Государственной премии Карелии в области культуры, литературы и искусства. Проект показал необходимость культурного обслуживания сельского населения отдаленных населенных пунктов.

В основу нового проекта БАРК положена повесть Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид...». Но цели несколько другие. Сегодня дети читают катастрофически мало. Работники библиотек делают многое, чтобы поддержать интерес подрастающего поколения к чтению. Однако сокращающееся количество уроков литературы с каждым годом усугубляет ситуацию. А ведь роль чтения в развитии речи человека очень велика. Одна прочитанная в детстве книга может повлиять на судьбу, в корне изменить мировоззрение. Помочь ребенку найти «его книгу» – вот главная задача библиотекаря. И только опытный библиотекарь может выбрать ориентиры на пути к книге, после прочтения которой у школьника могут вырасти крылья. Пока в библиотеках будет вестись такая вот «живая работа» с читателями, профессия библиотекаря не устареет.

Цель нового проекта «Свет родной души» – приобщить ребенка к чтению через зрительное восприятие театрального действия. Спектакль поставлен только по первой части произведения. В переизданной книге дети могут прочитать продолжение.

– Почему вы снова взяли произведение именно этого автора?

– Надежда Васильева пишет о социально незащищенных слоях населения. Ее книги с удовольствием читают и взрослые. Они для семейного чтения и рекомендованы для внеклассного чтения в школах Карелии. За эту повесть автор получила премию педагогического признания на Всероссийском литературном конкурсе «Добрая лира» в 2008 г. А одноименная повесть вошла в шорт-лист Международного драматургического конкурса «Евразия-2010». Книга «По прозвищу Гуманоид» заняла второе место в номинации «Лучшая книга для детей и юношества» конкурса «Книга года Республики Карелия-2007». Словом, и у повести, и у пьесы есть общественное признание. К тому же тема взаимоотношений представителей трех поколений очень актуальна. Повесть входит в число наиболее читаемых книг в библиотеках Карелии.

В творческой мастерской

– Расскажите, пожалуйста, о второй части проекта.

– Постановка и показ спектакля в Литературном театре – это только первая часть нового проекта «Свет родной души». Вторая часть – организация чтения книги и развитие творческих способностей детей и подростков через виртуальное обсуждение и участие в конкурсе творческих работ «В творческой мастерской автора». Конкурс проводится по четырем номинациям: рецензии, эссе, проза, иллюстрации. Возрастной ценз для участников конкурса от 12 до 24 лет. Конкурсное жюри будет оценивать работы по трем возрастным категориям.

– А кто будет входить в конкурсную комиссию?

– Писатели, библиотекари, филологи. Лучшие работы по итогам конкурса могут быть изданы отдельной книгой. С наиболее талантливыми школьниками и студентами займутся писатели.

– Куда отправлять заявки на конкурс?

– Все материалы проекта размещены на сайте Детско-юношеской библиотеки Карелии. Достаточно найти сайт Детско-юношеской библиотеки и через главную страницу, где размещен баннер «Повесть Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид», войти в материалы проекта и найти раздел конкурса «В творческой мастерской автора». Заполнив небольшую анкету, можно отправить работу на конкурс. Подведение итогов планируется 1 октября.



Поживем – увидим

– Многие в зале плакали...

– Да, это так. Спектакль показан уже семь раз. И не важно, сто пятьдесят, триста или восемьдесят зрителей присутствовало в зале, слышно было только их напряженное дыхание. Могу с уверенностью сказать, что реакция зрителей подтвердила, что тема взаимоотношений отцов и детей никого не оставила равнодушным, зрители эмоционально реагировали на события на сцене, сопереживая героям. После спектакля мы записали на диктофон отклики зрителей из разных уголков республики.

Перелистываю распечатанные отзывы зрителей. Их много. Конечно, люди волнуются, говорят сбивчиво, эмоционально. Но в этом ли дело?

– В спектакле принимают участие профессиональные актеры?

– Да. Это актеры авторского театра Ad LIBERUM, некоторые из них были участниками предыдущего проекта «О чем болит душа...». Например, народный артист Карелии Николай Королев, который просто потрясюще играет роль Деда, Ольга Лукашева замечательно исполняет роль Матери. Исполнитель главной роли (роль Митьки-взрослого и Митьки-подростка) Владимир Ельмчев заслуживает особых похвалы и внимания. Как точно высказался кто-то из зрителей: «...Он прямо в душу смотрит!» Александр Картушин (роль Отца), Лилия Колмыкова (роль Учительницы) тоже безупречно справились со своими ролями. Многие зрители отмечали, что весь актерский состав подобран весьма удачно. Отдельно хотелось бы сказать о студентке театральной студии Анастасии Узуновой. С каждым спектаклем она профессионально раскрывается и радуется все больше и больше.

Ну и, конечно же, выражаю признательность режиссеру-постановщику Валерию Израэльсону (он играет роль Соседа по купе) за его смелость и находчивость. Пьеса новая, еще не поставленная на сцене. К тому же при участии в проекте самого автора повести и пьесы. Могли возникнуть разные сложности и трения, но работа на репетициях шла вдохновенно и слаженно.

Большую помощь в инсценировке и сценарном оформлении выездного варианта спектакля оказал Леонид Владимиров, который был с нами в предыдущем проекте как режис-

сер-постановщик пьесы «Етишкина жизнь!...» и исполнитель главной роли.

– Это бесплатный спектакль. Кто финансирует этот проект?

– Давайте уточним: это бесплатный для зрителей показ спектакля. А постановка спектакля и его показ, конечно же, предполагают определенные затраты. Инициатором постановки спектакля и его бесплатного показа жителем Костомукши была директор Центральной городской библиотеки города Костомукши Ирина Германова. В этом году жители Костомукши празднуют юбилей города. Бесплатный показ спектакля был хорошим подарком горожанам.

Министерство культуры Карелии благодаря личной поддержке министра Елены Богдановой профинансировало показ трех спектаклей в рамках мероприятий социокультурной акции «Празднование 70-летия Всероссийской недели детской книги» в Суоярви, Вешкелице и Петрозаводске в марте этого года. В апреле администрация Петрозаводска выделила средства на показ двух спектаклей в городе. Администрация Пудоожского района подтвердила, что готова оказать частичную поддержку проекту и показать спектакль в Пудоожке. Ведем переговоры с администрациями Кемского и Лоухского районов, и надеюсь, что они будут успешными.

– А дальше что?

– Проектная группа готова выехать в любой населенный пункт, показать спектакль на любой площадке, будь то школьная сцена или сцена сельского клуба. Все будет зависеть от того, проявит ли дальнейший интерес к проекту Министерство образования и Министерство культуры Карелии, муниципальные власти. К сожалению, мы не можем работать по билетам, только на договорной основе. Уверены, что залы будут полные. Первые, самые трудные, шаги сделаны. Оценка зрителей говорит сама за себя. Но бывает, что победу, к сожалению, одерживает равнодушие. Так что поживем – увидим.

– Желаю успеха вашему проекту. И очень надеюсь, что здравый смысл людей, от которых зависит его дальнейшая судьба, одержит верх над равнодушием и условностями. И «Свет родной души» преодолет все препятствия на своем пути.

Марина Зверева, Уполномоченный по правам ребенка, г. Петрозаводск:

– Пьеса очень сильная, сильный актерский состав. Честно говорю: вышибло слезу. Этот спектакль не только подросткам нужно смотреть, но и взрослым, особенно сегодняшним родителям. Посмотрят и поймут многое без лишних слов, что нужно для того, чтобы в семьях восстановились и мир, и взаимопонимание, и любовь. Этот спектакль изменил бы мировоззрение многих взрослых. Маленькому человеку так нужен рядом значимый взрослый человек!

Мария Яковлева, г. Суоярви, пенсионерка:

– Очень вовремя показали спектакль! Нельзя разрывать связь поколений. Хочется, чтобы больше было таких книг, спектаклей, радиопередач. Растеряли мы вечные ценности. Трудно будет все это восполнить. Нужно тщательно подбирать материалы для воспитания школьников. У меня трое внуков: 24 года, 15 лет и 10 лет. Хочу, чтобы эту книгу прочитали и дети, и внуки. Будем в семье обсуждать повесть.

Надежда Одинаева, филолог школы № 2, г. Пудоож:

– Весь спектакль сожалела о том, что мои ученики не могут его посмотреть вместе со мной. Хочется увидеть и продолжение по второй части повести. Если нет возможности показать в рамках проекта бесплатно, мы были бы рады посмотреть этот спектакль и за плату. Уверена, что на него придут дети вместе с родителями. Рядом со мной люди вытирали слезы. Это очищающие душу слезы. Иногда плакать полезно.

Светлана Золотова, заместитель директора Детско-юношеской библиотеки РК:

– Поздравляю участников и желаю успеха этому проекту! Не забыть, как восприняли спектакль жители села Вешкелица, куда мы ездили на Неделю детской книги. Проводили веселые конкурсы, викторины. И вот начался спектакль. Полная тишина! Это единение зала было потрясающим! Детям детского дома неудобно было плакать, но слез сдержать не могли, так сопереживали. А ведь мы разучились сопереживать!

Любовь Буракевич, библиотекарь детского абонемента, г. Костомукша:

– Мне сейчас трудно говорить. Все еще нахожусь под очень сильным впечатлением. Как вы знаете, у нас теперь есть возрастные ограничения. Даже на стеллажах пишем: 6+, 12+, 16+. А этот спектакль с одинаковым интересом смотрели и младшие школьники, и старшеклассники, и взрослые. Всех затронуло до глубины души. Видела, как мальчики в первом ряду плакали. Что тут еще скажешь?!

Виктор Воробьев, предприниматель, житель д. Вокнаволово, хутор Кормило:

– С огромным удовольствием посмотрел этот спектакль! В жизни есть вечные ценности. Все пытаются их донести. Они, как семь главных нот, вроде бы одни и те же, а поставь их в новой последовательности, и они звучат шикарной мелодией. Спектакль звучал, как песня! Вся наша деревня замерла! Я уверен, что все односельчане со мной согласны.

