



Итоговый сборник проекта



проект БАРК

«Здесь традиции
предков хранят...»

Библиотечная ассоциация республики Карелия
Национальная библиотека республики Карелия

*Лапичкова Валентина Петровна, ученый секретарь
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия,
исполнительный директор БРАК, руководитель проекта*

Итоги реализации проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...»

2021 год в Карелии был объявлен Годом карельских рун, а Калевальский национальный муниципальный район стал победителем конкурса на проведение Дня Республики Карелия в муниципальных районах на 2021 год. Эти обстоятельства стали основой разработки проектной идеи БАРК для участия в конкурсе Грантов Главы Республики Карелия для НКО в 2021 году.

О проектной заявке

Выбор тематики проектной идеи сразу же определился - это карело-финский эпос «Калевала» и Калевальский национальный муниципальный район. По итогам народного отбора «100 лучших книг Карелии»¹, проведенного БАРК и Национальной библиотекой Республики Карелия в рамках проекта БАРК «АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорский район»² в 2019 году, первое место в этом списке занимает эпос «Калевала», записанный более 185 лет назад на территории современного поселка Калевала (ранее – Ухта).

Для выбора названия проекта было прочитано много поэтических произведений об эпосе «Калевала» и посвященных Калевальскому району. Члены рабочей группы остановили свой выбор на гимне Калевальского района «Kalevalanmaa» («Калевальская земля»)³, музыку к которому написал Вейкко Пяллинен, слова Аньи Койвумяки и Валентины Сабуровой. Слова из 3 куплета гимна «Здесь традиции предков хранят...» отражают непреходящую ценность культурного кода Карелии – всемирно известного эпоса «Калевала» и стали названием проекта и его основной концептуальной идеей.

При определении цели и задач проекта важно было точно определить, на что направлен проект и какие надо подготовить новые библиотечные ресурсы, какие разработать и провести мероприятия для достижения основных результатов проекта.

Цель проекта рабочей группой была сформулирована следующим образом «Встраивание библиотечной деятельности в цифровой формат и проведение публичных просветительских библиотечных мероприятий в форматах online и offline на примере эпоса «Калевала», отражала особенности развития библиотек в условиях осложнения эпидемиологической обстановки и необходимость использования online-технологий в библиотечной деятельности.

Задачи проекта:

¹ Итоги интернет-проекта «100 лучших книг о Карелии» см. http://library.karelia.ru/Resursy/Internet-proekty_NB_RK/100_luchshih_knig_o_Karelii_results_2020/

² Итоги проекта «АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорский район» см. <http://metod.library.karelia.ru/files/1569.pdf>

³ Гимн Калевальского района см. <https://visitkalevala.ru/assets/page-files/2/104/Gimn-Kalevalskogo-municipalnogo-raiona.wma>

- *привлечение* населения Карелии к творческому осмыслению и чтению эпоса «Калевала» через литературные, просветительские, игровые, уличные библиотечные мероприятия и online-технологии;

- *создание* новых библиотечных традиционных и цифровых ресурсов и услуг на примере эпоса «Калевала» и их распространение в сети интернет для неограниченного круга лиц;

- *отработка* технологии организации и проведения публичных библиотечных мероприятий в online и offline форматах на основе новых цифровых и фондовых библиотечных ресурсов, памятных и интересных мест, связанным с эпосом «Калевала», с привлечением населения, партнеров, волонтеров и друзей библиотек;

- *обобщение* и продвижение электронных ресурсов и опыта библиотек по популяризации эпоса «Калевала» - были сформулированы, исходя из потребностей библиотек по организации библиотечного обслуживания населения в условиях ограничений доступа в библиотеки и перспектив развития цифровизации библиотек.

При планировании мероприятий проекта было принято решение использовать международную методику привлечения к чтению «Большое чтение», когда по одной книге готовятся новые библиотечные ресурсы, разрабатываются творческие программы и проводятся самые различные мероприятия по популяризации чтения с использованием выбранного произведения среди различных социальных групп.

При разработке творческих программ и мероприятий проекта основное внимание рабочей группы было направлено на осмысление новой философии развития библиотечного дела в контексте целей Стратегии⁴ развития библиотечного дела в нашей стране - «создание условий для устойчивого развития библиотечной сети страны, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическим и фундаментальным знаниям, а также на творческую самореализацию».

Все мероприятия проекта планировалось подготовить с приобщением населения к участию в них и развитие творческих способностей конкретного человека. Именно вовлечение людей разных социальных групп в творческие конкурсы, просветительские, развивающие и игровые программы помогает и в привлечении их к чтению, постижение нравственных ценностей, заложенных в мероприятия по эпосу «Калевала». Среди запланированных online и offline мероприятий проекта в проектную заявку были заложены:

- виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»;
- просветительская театрализованно-игровая программа «В краю загадочного Сампо», включающая отдельные мероприятия: «Секреты карельского камня», «Загадки из короба», «Тайна карельской куклы» и игровые программы;
- литературный праздник «Я любви к Калевале не прячу...» по итогам республиканского литературного конкурса с одноименным названием;
- экспозиционно-просветительское мероприятие «Калевала – культурный код Карелии», включающая стендовую выставку, обзоры и выставки литературы по тематике проекта,

⁴ Постановление Правительства РФ о стратегии развития библиотечного дела в РФ
<http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf>

- онлайн-лекторий «Сказители и рунопевцы «Калевалы»;
- литературно-художественная виртуальная композиция «Читаем карельские руны на языках народов мира», направленная на привлечение населения к культурной акции по чтению вслух отдельных рун эпоса «Калевала» на языках народов мира по отдельным изданиям из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия;
- виртуальный моноспектакль «Лоухи» по поэме Яны Жемойтелите «Лоухи: вариации на тему «Калевалы»;
- межрегиональный вебинар для специалистов библиотек, НКО и партнеров БАРК «Эпос «Калевала» – неиссякаемый источник творчества», на котором запланировано подведение итогов проекта с участниками и партнерами проекта.

Ни одна НКО не может существовать без партнерских связей, в том числе и при реализации проектов участие партнеров дает возможность расширить ресурсную, информационную и организационную поддержку со стороны членов НКО, ее друзей и партнеров. Среди основных исполнителей проекта - БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» - штаб-квартира БАРК и МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района»- член БАРК. у Среди наших партнеров - Редакция журнала «Север», Карельское представительство Союза российских писателей, писательские и литературные объединения, Министерство культуры Республики Карелия, Министерство национальной и региональной политики Республики Карелия, мотоклуб байкеров «Северный народ», с которыми БАРК сотрудничает уже много лет на основе соглашений; Подпорожская центральная районная библиотека и Тверская областная научная библиотека, партнеры БАРК по предыдущим проектам; библиотеки-члены БАРК.

Ответственной частью подготовки проектной заявки было определение показателей результативности предоставления субсидии на реализацию проекта, среди них рабочая группа выделила такие показатели:

- Удовлетворенность участников проекта составит не менее 85%,
- Доля граждан – участников проекта, положительно оценивающих состояние межнациональных и межконфессиональных отношений в Карелии, составит не менее 81%,
- Общее количество участников проекта составит не менее 860 чел., в том числе охват анкетированием составит не менее 25% участников проекта,
- Общее количество просмотров и обращений к материалам проекта в сети интернет составит не менее 6 200 раз,
- Количество волонтеров (добровольцев) составит не менее 63 чел.,
- Общее количество мероприятий составит не менее 8, в том числе в сети интернет не менее 5 мероприятий,
- Общее количество муниципальных образований, на территории которых реализуется проект, не менее 14,
- Общее количество информационных ресурсов, на которых будет освещаться реализация проекта, не менее 14,
- Общее количество мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетенции членов БАРК, НКО, общественных объединений не менее 1,
- Рост партнеров БАРК не менее чем на 1 и подписание соглашения о сотрудничестве не менее 1.

При подготовке проекта все мероприятия подверглись анализу на предмет планируемых изменений в социуме после реализации проекта. Рабочая группа проекта предположила, что :

- Реализация проекта будет содействовать формированию положительного имиджа территории создания эпоса «Калевала» и привлечению к чтению не менее 1000 новых пользователей библиотек за период реализации проекта, в том числе обращения к ресурсам проекта не менее 6 200 раз,
- Повысится уровень цифровой грамотности приоритетных групп участников проекта за счет получения новых знаний и умений, популяризации чтения – им станут доступны цифровые услуги и ресурсы библиотек о всемирно известном эпосе «Калевала»,
- Расширится социальное партнерство и взаимодействие общественных организаций, органов власти и учреждений культуры в условиях проведения публичных мероприятий Года карельских рун и Дня Республики Карелия в 2021 году на территории Калевальского района и других муниципалитетов Карелии. У библиотек – членов БАРК появятся новые партнеры среди органов власти, НКО, общественных и национально-культурных объединений,
- Повысится качество жизни приоритетных групп за счет популяризации чтения как досуга и развития творческих способностей,
- Специалисты библиотек получают новый опыт работы с населением в online и offline формате и сформулируют подходы к разработке стратегии деятельности в цифровом пространстве.

Дневник реализации проекта: создание ресурсов, проведение мероприятий, выезды

Реализацию календарного плана мероприятий можно условно разделить на этапы:

- I этап - создание ресурсов и приобретение основного реквизита для мероприятий,
- II этап- подготовка и проведение мероприятий,
- III этап – подготовка отчетов о достигнутых результатах.

Создание ресурсов

Новые ресурсы, созданные в рамках проекта, направлены на расширение ресурсной базы для подготовки и проведения мероприятий проекта и будущих мероприятий по популяризации эпоса «Калевала».

Проведена оцифровка 2 редких издания эпоса 1935 и 1940 годов издания, отсутствующих в библиотеках Карелии. Цифровые копии этих редких изданий, по праву считающихся лучшими изданиями эпоса «Калевала» советского периода истории нашей страны, на долгие годы станут источником исследовательских работ по развитию книжного дела и введут в культурный оборот уникальные издания эпоса «Калевала». Библиографическое описание полнотекстовых изданий эпоса 1935 и 1940 годов издания включено в каталоги библиотек Карелии и доступно для пользователей библиотек всего мира.

Разработана и напечатана новая стендовая выставка «Калевала» - культурный код Карелии», которая создает визуальный ряд мероприятий проекта и распространяет информацию об эпосе «Калевала». Выставка мобильна, состоит из 10 стендов 80х180 см и рассказывает о карело-финском эпосе «Калевале», истории его создания, Элиасе

Лённроте, разных изданиях эпоса, переводчиках, иллюстраторах, собирателях рун, памятниках, героях и образах эпоса в кинематографе и искусстве. Выставка будет использоваться при проведении мероприятий «Калевальского марафона» и других мероприятий по эпосу «Калевала», которые традиционно ежегодно проводятся в библиотеках.

Проведена перезапись виртуального моноспектакля «Лоухи» по поэме Яны Жемойтелите «Лоухи. Вариации на тему «Калевалы» на основе лицензионного договора с автором спектакля в специальном формате MP4 VIDEO FILE (VLC) для удобства его размещения на сайтах библиотек – членов БАРК. Данный спектакль был апробован в проекте «Читка» Национальной библиотеки Республики Карелия и вызвал положительные отклики читателей.

Для предоставления школьным и муниципальным библиотекам возможности использования отдельных лекций о сказителях и рунопевцах в рамках «Онлайн-лектория «Сказители и рунопевцы «Калевалы» проведена перезапись и переработка уже имеющихся лекций с более длительного времени лекции (более 1 час.) в менее длительный формат (до 20 мин.) и записаны новые лекции о династиях Перттуненов, Малиненов, Киелевайненов, Шемейка. Одна из лекций посвящена сказительницам XX века – творческим женщинам, сохранившим традиционные карельские руны и сочинявшим новины, несмотря на непростые жизненные судьбы.

Для ведущих мероприятий проекта сшиты новые карельские костюмы – 2 мужских и 2 женских. Костюмы представляют собой стилизацию традиционного карельского костюма XIX - начала XX веков, при их шитье использованы натуральные ткани. Раскрой костюмов подготовлен на основе книг: «Традиционный костюм Заонежья» М.М. Гусевой и «Костюм Карелии» Т.Б.Яшковой. Костюмы использовались при проведении всех мероприятий проекта.

Виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о Калевале» занимает центральное место в проекте. Для экскурсии и конкурса роликов было разработано техническое задание и подготовлено положение. Авторам было предложено самим подготовить и записать видеоролик, связанный тематикой с эпосом «Калевала». Организаторы конкурса после получения роликов перевели их в один формат MP4 VIDEO FILE (VLC), дополнили однотипно оформленным первым слайдом с указанием ФИО автора и названия ролика и разместили их на карте Карелии. В течение ноября месяца эксперты конкурса вели мониторинг просмотров роликов и оценивали по предложенным критериям:

- соответствие тематике конкурса: да - 5 баллов, нет- 0 баллов,
- художественный замысел (оригинальность и самобытность) – от 0 до 5 баллов,
- техническое мастерство автора (владение технологиями создания роликов) от 0 до 5 баллов.
- продолжительность ролика: до 2 мин. - 5 баллов, от 2 до 3 мин. - 3 балла, больше 3 мин. - 1 балл, *в продолжительность ролика не входят заставки, титры и т.п.,

Конкурс видеороликов планировалось построить на самостоятельном выборе авторами тематики ролика и его технического построения. Дополнительно сотрудниками отдела краеведческой и национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия на основе библиографии о Карелии был подготовлен рабочий список «Памятные места эпоса «Калевала» в Карелии» в разрезе муниципальных

образований нашей республики, в который вошло 70 мест, связанных использованием в названиях населенных пунктов, улиц, названий организаций, а также с памятниками и памятными местами эпоса «Калевала», именами его героев, рунопевцами, сказителями и т. д. Из этого списка авторы отразили в своих роликах 16 памятных мест. Посмотреть эти ролики можно на виртуальной карте, найдя метку с обозначением населенного пункта по ссылке:

http://library.karelia.ru/Resursy/Virtualnye_vystavki_i_obzory/Virtual_naja_e_kskursija_Kalevala_na_karte_Karelii/ . Информация о победителях представлена на сайте БАРК (см. по ссылке <http://bark.karelia.ru/news/news563>).

С согласия эксперта конкурса Г.Г. Галаничевой представляем ее мнение о работах конкурсантов:

1. Мне не хватило, так называемых «выходных» данных ролика: кто исполнитель (оператор, читает текст, просто участвует в съёмке, индивидуальный или коллективный участник конкурса и кто это?) Титры и заставка по условиям конкурса не включаются во время продолжительности просмотра (которое ограничено). Поэтому хотя бы заголовки и заставки могли бы помочь зрителю понять, о чём идёт речь, какая руна звучит...

2. Условия конкурса не запрещают использовать общедоступные изображения (фотографии), видеофрагменты, иллюстрации. НО! Следует уважать авторское право и указать либо в процессе показа видеоряда, либо в конце в титрах, чьи материалы использованы. Например, использовано множество иллюстраций известных художников: Н. Кочергин, Т. Юфа, В. Фомин и другие. Имена художников практически не упомянуты...

3. Непонятно, кто автор видео, вы создали нарезку из чужого видеоконтента или сами снимали видео для ролика? В любом случае нужно указать имя оператора или ссылку на источник, откуда вы видео позаимствовали...

4. Если использовались тактильные книги, следует указать в титрах какие, кому принадлежат, кто автор...

5. Сложно сравнивать такие разнородные продукты. Часть работ можно назвать видеороликами весьма условно, ведь это практически слайд-шоу. Есть и обратный эффект: исполнитель читает руны эпоса на фоне зажигательных музейных экспозиций, а действия-то нет...

6. В некоторых работах на экране расположено много текста, но зритель не может прочесть этот текст, т.к. кадры меняются с большой скоростью, абсолютно не рассчитано время для чтения... А стоит ли в ролике увлекаться письменами (текстами) большого объёма?

7. Жалко, когда продолжительность ролика съедает аж целых 2 балла. Короткий, но менее выразительный ролик оказывается в более выгодном положении.

8. Очень огорчило бездумное произношение названия эпоса: «Калевала». Известно, что ударение – на первый слог: «Кáлевала». Но многие исполнители и в кадре, и за кадром произносят «Калевáла», или так и смяк, как бог на душу положит. Я проконсультировалась у И.И. Муллонен, доктора филологических наук, профессора ПетрГУ, член-корреспондента РАН. Спросила, как верно делать ударение, если речь идёт об эпосе, а не о современном топониме. Она ответила: «Вы правы, конечно же.

Правильно Калевала. Особенно применительно к эпосу. В топониме, кажется, уже допустимо КалевАла, как СортавАла, КостомУкша».

Для работы с детьми приобретены новые настольные игры - «Пазлы по мотивам «Калевалы» и «Костюмы героев «Калевалы», которые использованы при проведении мероприятий проекта и переданы библиотекам организаций, в которых проводились мероприятия.

В рамках проекта проведена модернизация сайта БАРК (<http://bark.karelia.ru/>), который ведется с 2005 г. За этот период ежегодное посещение составляет от 5 до 8 тыс. раз. Новый облик сайта БАРК сегодня современен и несомненно, более удобен в пользовании, имеет новый дизайн и новые функции поиска, обратной связи, проведена перегруппировка некоторых разделов и страниц.

Для проведения мероприятий приобретены реквизит и оборудование, коробки для перевозки реквизита, магниты, светоотражающие браслеты, закладки для книг и издание эпоса «Калевала», призы и подарки для поощрения победителей конкурсов и активных участников проекта.

Публичные и дистанционные мероприятия, подготовленные и проведенные в рамках проекта для населения

Пандемия и угроза распространения коронавирусной инфекции внесли свои коррективы в график проведения публичных мероприятий, который дважды менялся и проходил согласование. Ограничения на количество присутствующих на мероприятии повлияли на выбор дат и мест проведения мероприятий проекта.

27 сентября на сайте БАРК, библиотек-членов БАРК, партнеров проекта размещен

Виртуальный моноспектакль «Лоухи» по поэме Яны Жемойтелите «Лоухи. Вариации на тему «Калевалы». На 25.11.2021г. зафиксировано 2590 просмотров (см. по ссылке http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles549).

30 сентября на республиканском вебинаре Национальной библиотеки Республики Карелия «Меняем стереотипы: использование новых дистанционных возможностей в библиотечном обслуживании пользователей», представлен опыт работы Библиотечной ассоциации Республики Карелия с муниципальными библиотеками по теме «Сотрудничество НКО и библиотек на примере проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...». Присутствовало 54 чел, подключений удаленно - 39 (см. на ВМК http://metod.library.karelia.ru/professionalnie_meropriyatiya/seminari/2021/8529466102.html).

12 октября в режиме видеосвязи на платформе ZOOM прошел литературный праздник и подведены итоги республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу!». Партнерами при подготовке и проведении праздника и конкурс стали Калевальская центральная районная библиотека и Администрация Калевальского национального муниципального района, журнал «Север». В мероприятиях приняло участие 111 пользователей, из них 82 чел. и 29 удаленных пользователей, подключившихся в праздник, из них в конкурсе приняло участие 39 авторов и 8 экспертов, в том числе 7 добровольцев. На конкурс поступило 75 работ (см. новость на сайте БАРК http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles554).

14 октября состоялся выезд в карельское село Ведлозеро. Партнерами при подготовке и проведении мероприятия стали Ведлозерская сельская школа и Ведлозерская школа. Для учеников Ведлозерской школы было подготовлено 5 мероприятий на площадках школы. Ученики школы совершили интеллектуальное игровое путешествие в

историю Карелии «Загадки из короба», участвовали в игровой программе «Волшебная мельница Сампо» и мастер-классе по изготовлению кантеле, познакомились с творчеством финляндского собирателя и ученого Э. Лённрота и традиционной культурой карелов с помощью интерактивной панели «Тропа Лённрота» и стендовой выставкой «Калевала»-культурный код Карелии». Общее количество участников на 5 площадках составило 403 чел, из них детей 269. ВКонтакте Ведлозерской СОШ размещена информация о прошедших мероприятиях, общее количество просмотров на 05.12.2021 года составило 3882 раза (см. новость на сайте БАРК http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles556).

28 октября на сайте БАРК, библиотек-членов БАРК, партнеров проекта размещен онлайн-лекторий «Сказители и рунопевцы «Калевалы». В цикле видеолекций представлено 5 лекций, посвященных известнейшим рунопевческим династиям Карелии - Перттуненов, Малиненов, Киелевайненов, Шемейкка и женщинам-сказительницам XX века. По состоянию на 04 декабря количество просмотров составило 463 раза (см по ссылкам:

http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Celevye_programmy_i_proekty/Regionalnye_proekty/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat/Cikl_videolekcij_Skaziteli_i_runopевcy_Kalevaly/ ,

https://www.youtube.com/watch?v=H7GT93A1iGU&list=PL2eqKLlfbud9wxy9_7TG0kdPcWP_QoF5C&index=4).

29 октября на республиканском вебинаре Национальной библиотеки Республики Карелия «Роль библиотек в сохранении культурно-исторического наследия региона» участники проинформированы о проекте, конкурсе видеороликов «Расскажу вам о Калевале», виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии», стендовой выставке «Калевала» - культурный код Карелии» и оцифровке двух изданий карело-финского эпоса «Калевала» 1935 и 1940 гг., представленных в электронной библиотеке Национальной библиотеке Республики Карелия. Присутствовало 54 чел. (см. по ссылке

<http://metod.library.karelia.ru/novosti/2021/5352297698.html>)

17 ноября на «Всероссийских мониторинговых мероприятиях по реализации национального проекта «Культура» Министерства культуры Республики Карелия в г. Петрозаводске была представлена баннерная выставка «Калевала» - культурный код Карелии и проведен обзор редких изданий эпоса «Калевала» из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия. Общее количество участников составляет 54 чел.

http://library.karelia.ru/news/Monitoringovoe_soveschanie_po_nacproektu_Kultura_v_regionah_Severo-Zapadnogo_federalnogo_okruga_proshlo_v_Petrozavodske/?page=6&month=11&year=2021&records_on_page=7

25 ноября состоялся выезд в вепское село Рыбрека. Партнером в подготовке и проведении мероприятий на базе КИБО стали Рыборецкая средняя школа и Национальная библиотека Республики Карелия. На мероприятиях присутствовало 13 чел, в том числе 12 детей. Дети показали хорошее знание эпоса «Калевала» и его героев, быстро смогли сложить пазлы о героях эпоса (см. новость на сайте БАРК http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles561).

1-2 декабря состоялся выезд в п. Калевала. Партнерами при подготовке и проведении мероприятий стали Калевальская центральная районная библиотека и Администрация Калевальского национального муниципального района, Центра помощи детям №3 и Центра социального обслуживания населения «Ауринко». Участникам мероприятий на 6

площадках были представлены программы «Загадки из короба», игровые программы по карельским куклам, куклам - оберегам, пазлам о героях эпоса «Калевала. При представлении виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии» были показаны видеоролики, подготовленные жителями п.Калевала. Присутствовало 70 чел. (см. информацию по ссылке:

http://library.karelia.ru/news/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat_v_Kalevale/?page=2&records_on_page=7, <http://bark.karelia.ru/news/news562>).

3 декабря в режиме видеосвязи на платформе ZOOM проведена презентация «Виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии» и подведены итоги республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о Калевале». На конкурс поступило 52 видеоролика из 11 населенных пунктов Карелии и из Санкт-Петербурга. Информация о победителях представлена на сайте БАРК (см. по ссылке <http://bark.karelia.ru/news/news563>).

6 декабря состоялся выезд в г. Подпорожье Ленинградской области. Подпорожская центральная районная библиотека поддержала проект БАРК, заключила соглашение о сотрудничестве с БАРК. На мероприятиях присутствовало 40 чел. (см. новость на сайте БАРК <http://bark.karelia.ru/news/news562>).

10 декабря состоялся выезд в п. Пряжа. Партнером мероприятия проекта стал Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района. В рамках семинара работников культуры Пряжинского района представлены итоги проекта, стендовая выставка «Калевала» - культурный код Карелии», виртуальная экскурсии «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» и дана консультация о методике работы с пальчиковыми куклами на примере героев эпоса Калевала». Этнокультурному центру переданы в дар книга «Калевала» и настольные игры по проекту. Присутствовало 20 чел. (см. новость по ссылке http://library.karelia.ru/news/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat_v_Prjazhe/?page=1&records_on_page=7).

14 декабря на сайтах БАРК, Национальной библиотеки Республики Карелия и библиотек - членов БАРК размещена литературно-художественная композиция «Читаем карельские руны на языках народов мира» и итоги культурной акции, которая проводилась с 1 ноября по 1 декабря. В адрес организаторов акции поступило 29 заявок на присоединение к акции: из Карелии - 22 заявки, Санкт-Петербурга - 2 заявки, с. Корткерос Республики Коми – 1 заявка, г.Зеленодольска Республики Татарстан – 1 заявка и из Дании - 2 заявки. Заявителям предлагалось выбрать язык, на котором они хотели бы прочитать руны эпоса «Калевала». Организатор акции по заявке высылал текст руны на выбранном языке, после получения видео от заявителя обрабатывал их и размещал на сайте. В результате совместной работы в итоговой композиции «Читаем карельские руны на языках народов мира» представлено 20 видеосюжетов, в которых жители Карелии, Республики Коми и Татарстана, Санкт – Петербурга и Дании читают руны на своих родных языках, см. по ссылке:

http://library.karelia.ru/Programmy_i_proekty/Celevye_programmy_i_proekty/Regional_nye_proekty/Proekt_Zdes_tradicii_predkov_hranjat/_E_pos_Kalevala_zvuchit_na_jazykah_narodov_mira/).

15 декабря состоялся выезд в Сегежу. Мероприятия прошли в Сегежской центральной районной библиотеке, средних школах №4, №5, №6, детском саду. Состоялись встречи с Яной Жемойтелите, карельской писательницей, экспертом литературного конкурса «Я

любви к Калевале на прячу...», проведены творческие **встречи по программе (Название программы???)** об истории Карелии, русских богатырях и героях эпоса «Калевала». Общее количество участников составило 50 чел.

Информация о мероприятиях проекта размещена на сайте БАРК <http://bark.karelia.ru/news>.

Основные итоги проекта

Календарный план-график проекта выполнен полностью. По итогам реализации проекта на 15.12.21 г. в мероприятиях проекта приняло участие более 1200 чел, обращения к виртуальным ресурсам проекта составили около 1000 раз.

Созданные в рамках проекта новые ресурсы об эпосе «Калевала» доступны 24/7 и могут быть использованы в деятельности любой библиотеки, школы, культурно-досугового учреждения.

Далее в сборнике представлена более подробная информация о новых ресурсах, мероприятиях и выездах.

При реализации проекта использованы средства Договора о предоставлении из бюджета Республики Карелия субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением, № 40-2021-01286 от 11 июня 2021 года между Библиотечной Ассоциацией Республики Карелия и Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия.

Республиканский литературный конкурс «Я любви к Калевале не прячу...».



***Никитина Любовь Александровна,**
Начальник отдела социальной и молодежной
политики Администрации Калевальского
национального муниципального района*

«Я любви к Калевале не прячу...» : итоги литературного конкурса

В 2021 году Республика Карелия отметила 101-ю годовщину со дня образования. Калевальский национальный район стал местом проведения основных праздничных торжеств. Здесь в течение всего года проводилось много интересных творческих мероприятий.

Одним из значимых мероприятий стал инициированный Библиотечной Ассоциацией Республики Карелия и редакцией журнала «Север» шестой республиканский литературный конкурс «Я любви к Калевале не прячу...».

Название конкурса не случайно. Это строки из песни о Калевальском рунопевческом крае – одном из самых красивых уголков северной Карелии, который славится своей уникальной культурой, древней историей и неповторимой природой. Прозвучавшая на литературном празднике песня «Калевала» (музыка Анатолия Серко, слова Анатолия Иванова), строка из которой дала название литературному конкурсу, стала своеобразным признанием участников конкурса в любви к малой Родине и создала прекрасный эмоциональный настрой для литературного праздника.

Калевальский район считается родиной всемирно-известного эпоса «Калевала». Здесь жили известные рунопевцы Архипп и Мийхкали Перттунены, Вассила Киэлевяйнен,

Ондрей Малинен. В недавнем прошлом здесь творили рунопевческую культуру члены Союза писателей Карелии Мария Ремшу, Мария Михеева, Йоуки Хямляйнен, сказительница Татьяна Перттунен и другие. Из калевальских деревень в XX веке вышли известные писатели Карелии - Николай Яккола, Яакко Ругоев, Антти Тимонен, Пекка Пертту, Ортье Степанов. Как дань уважения писателям и рунопевцам Калевалы, теперь в нашем поселке на берегу озера Куйто установлен арт-объект «Книга»⁵, на котором высечены на русском и карельском языках слова «Я любви к Калевале не прячу!».

Администрация Калевальского муниципального района поддержала идею проведения конкурса и стала его основным соучредителем. Было разработано положение о конкурсе, цель которого – стимулирование творческой инициативы жителей России и Карелии, создание новых литературных произведений о Калевальском национальном районе.

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района» выступила в роли организатора. На коллектив библиотеки была возложена работа с авторами и экспертами, они хорошо с этим справились.

В адрес библиотеки поступили заявки от 39 авторов, предоставивших 75 работ в четырех номинациях: «поэтические произведения», «прозаические произведения», «литературные эссе», «авторские сказки для детей».

География поступивших работ приятно удивила организаторов конкурса. Свои работы прислали тридцать два автора из Карелии, три - из Москвы и по одному из Брянской области, г.Санкт-Петербурга, г.Иркутска, г. Оулу (Финляндия).

Среди конкурсных работ наибольшее количество поэтических произведений - 50, прозаических - 14, литературных эссе - 5, авторских сказок - 6.

Все творческие работы оценивала конкурсная комиссия из числа профессиональных писателей, библиотекарей, специалистов в области языка и литературы.



Заседание конкурсной комиссии в Калевале

⁵ <http://rk.karelia.ru/social/novyj-art-obekt-poyavilsya-v-kalevale-v-chest-dnya-respubliki/>

Основные критерии оценки - соответствие требованиям тематики, художественный замысел (оригинальность и самобытность), художественная выразительность (стилистическое единство творческой работы и владение художественными средствами языка). Все работы конкурсантов были пронумерованы и поступали экспертам без указания фамилии и места жительства.

Победителями конкурса стали:

- в номинации «Поэтические произведения» - Сысоев Павел Николаевич за произведение «Морошка», 110 баллов;
- в номинации «Прозаические произведения» - Зубарева Татьяна Николаевна за произведение «Ламбушка», 110 баллов;
- в номинации «Литературные эссе» - Лапичкова Валентина Петровна за произведение «Мои калевальские корни», 105 баллов;
- в номинации «Авторские сказки для детей» - Грилюк Владислава Евгеньевна за произведение «Спасение калевальского леса», 110 баллов;

Конкурсная комиссия приняла решение отметить специальными дипломами ряд конкурсных работ. Среди авторов отмечены:

- в номинации «Поэтические произведения» - Самойлов Виктор Вилхович с произведением «Сказание о Пизьмагубе», 104 балла;
- в номинации «Прозаические произведения» - Тупина Татьяна Вяйновна с произведением «Piismalahti-дом родного очага», 103 балла;
- в номинации «Литературные эссе» - Жданова Елена Васильевна с произведением «Из рун и снега: гибель рода как структура героической истории (к вопросу об истории Куллерво как прообразу Турина Турамбара в эпосе Дж.Р.Р.Толкина)», 104 балла;
- в номинации «Авторские сказки» - Агамирзоев Карен Михайлович с произведением «Счастье-доля», 104 балла и Пекки Евгений Александрович с произведением «Сказка-муммо», 104 балла.

За сохранение карельского языка Специальным дипломом конкурсной комиссии награжден Яковлев Сергей Тойвович с произведением «Покинутая деревня».

В связи со сложной ситуацией по коронавирусной инфекции, литературный праздник "Я любви к Калевале не прячу..." и подведение итогов конкурса прошли 12 октября 2021 года в онлайн-формате. Но это обстоятельство не помешало творческой атмосфере, царившей на празднике. Торжественность мероприятию придало звучание гимна национального района «Калевальская земля», строка из которого «Здесь традиции предков хранят» дала название проекту Библиотечной ассоциации Республики Карелии, победившего в конкурсе грантов Главы Карелии для НКО в 2021 году. Его написали местные жители: композитор Вейкко Пяллинен и авторы текста - Аньи Койвумяки и Валентина Сабурова.

Литературный праздник вели Юлия Валериевна Кононова, исполняющая обязанности Главы Калевальского муниципального района, член конкурсной комиссии и Валентина Петровна Лапичкова, исполнительный директор БАРК.

Участников мероприятия приветствовали Георгий Иванович Чернобровкин - Президент БАРК, Юлия Валериевна Кононова, исполняющая обязанности Главы Калевальского муниципального района и Екатерина Александровна Ваулина, директор Калевальской централизованной библиотечной системы. Также своим мнением о

значимости литературного конкурса поделились эксперты – Яна Леонардовна Жемойтелите и Инна Александровна Назукова, сотрудники Национальной библиотеки Республики Карелия.

В видеоприветствии участникам конкурса и литературного праздника Г.И. Чернобровкина, поэта, переводчика, члена конкурсной комиссии было отмечено:

«От Библиотечной ассоциации Республики Карелия благодарю всех вас за участие в конкурсе! Ваши работы – а их 75 - еще раз подтверждают, что северяне - народ читающий! В трудных условиях ограничений на личное общение вы нашли возможность рассказать о любви к малой родине языком поэзии и прозы, литературного эссе и сказки. Надеюсь, что ваше литературное творчество помогает вам жить насыщенной творческой жизнью, и вы и дальше будете писать литературные произведения.

Особая благодарность - нашим экспертам! Не считаясь с личным временем, вы смогли по достоинству оценить работы 39 участников и помогли учредителям и организаторам конкурса выявить лучшие работы. Как эксперт конкурса, отмечу: мне были интересны все работы.

Как всегда при проведении литературных конкурсов, с нами журнал «Север», Администрация муниципального района и центральная библиотека муниципального района. В 2021 году Калевальскому муниципальному национальному району выпала честь принимать День Республики Карелия, именно поэтому наш VI литературный конкурс был посвящен Калевале и Калевальскому району. Спасибо администрации района и Калевальской библиотеке за поддержку конкурса и организацию деятельности конкурсной комиссии. Вместе мы все это сделали! Поздравляю!».

На празднике состоялось чествование победителей конкурса, которым вручены Дипломы и памятные подарки от учредителей конкурса и партнеров БАРК – министерства культуры и Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия, Администрации Калевальского района и, конечно же, и от БАРК.

К литературному празднику on-line подключилось 36 человек, еще 6 человек находилось в Национальной библиотеке Республики Карелия. Своими мыслями об участии в конкурсе поделились авторы - участники конкурса: Павел Сысоев, Татьяна Зубарева, Карен Агамирзоев и Евгений Пеки.

Все участники конкурса отмечены Дипломами. Особую благодарность организаторы выразили членам конкурсной комиссии за проведенную работу по оценке работ самодеятельных и профессиональных авторов.

От души поздравляем победителей и участников конкурса и желаем им дальнейших творческих успехов!

Согласовано	Согласовано	Согласовано	Согласовано
Глава Администрации Калевальского национального муниципального района	Главный редактор АУ РК «Редакция журнала «Север»	Исполнительный директор БАРК	Директор МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района»
В.И.Булавцева 02 февраля 2021 года	Е.Е. Пиетийайнен 27 января 2021года	В.П. Лапичкова 27 января 2021 года	Е.А. Ваулина 02 февраля 2021 года

Положение о республиканском литературном конкурсе «Я любви к Калевале не прячу...»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу...» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Библиотечная Ассоциация Республики Карелия (далее - БАРК) и АУ РК «Редакция журнала «Север».

1.3. Соучредителем Конкурса является Администрация Калевальского национального муниципального района.

1.4. Организатором конкурса является МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района», член Библиотечной Ассоциации Республики Карелия.

1.5 Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые учреждения и организации, поддерживающие цели и задачи Конкурса.

1.6. В Конкурсе имеют право принимать участие жители Республики Карелия и России, профессиональные и самодеятельные писатели, поэты и журналисты, пишущие на русском, карельском, вепсском и финском языках.

2. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - раскрытие и поддержка творческого потенциала и стимулирование творческой инициативы жителей Карелии и России.

2.2. Основные задачи

- максимальное вовлечение жителей в процесс литературного творчества;
- создание новых литературных произведений о Калевальском национальном муниципальном районе
- популяризация литературного творчества профессиональных и самодеятельных писателей, поэтов и журналистов;
- публикация в электронном виде произведений участников Конкурса.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются авторы в следующих возрастных номинациях:

- до 18 лет,
- старше 18 лет.

3.3. Условием участия в Конкурсе является заполнение заявки в установленной форме (Приложение №1), согласие родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе (Приложение № 2) и согласие на использование конкурсных произведений в интересах Конкурса (Приложение №3).

3.4. На Конкурс принимаются ранее не публиковавшиеся работы в следующих номинациях:

- прозаические произведения (рассказы, повести объемом до 10 страниц),
- поэтические произведения не более 5 произведений объемом до 3 страниц);
- литературные эссе (объем – не более 3 страниц);
- авторские сказки для детей (объем – не более 3 страниц).

3.5. Каждый участник имеет право подавать произведения на участие в Конкурсе во всех номинациях.

3.6. Тематика произведений должна быть связана с Калевальским национальным районом, его историей, культурой, природой, памятными местами, праздниками, традициями, известными историческими деятелями и жителями, сказителями и рунопевцами.

3.7. На Конкурс не допускаются произведения, нарушающие этические нормы, авторское право, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, межнациональной розни, свержению государственного строя, содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, заведомо ложную информацию.

3.8. Конкурсные работы принимаются в формате – А 4, в текстовом редакторе Microsoft Word, размер шрифта - 12 кегль, поля страницы: 3 см слева, по 2 см с остальных сторон, междустрочный интервал — 1,5.

3.9. Конкурсные работы принимаются в электронном виде (в том числе Word и скан копии) по электронной почте kalevalacbs@mail.ru в одном файле вместе с заявкой, согласием на использование конкурсных произведений в интересах Конкурса, согласием родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе.

Наименование файла должно содержать фамилию и имя автора, в теме письма указать «на конкурс». Автору по электронной почте высылается уведомление о присвоении ему статуса участника Конкурса.

3.11. Произведения на бумажном носителе на Конкурс не принимаются.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 февраля 2021 года по 31 мая 2021 года.

4.2. Рассмотрение заявок и определение победителей проводится с 01 июня 2021 года по 10 июня 2021 года.

4.3. Итоги Конкурса подводятся на празднике, посвященном 101 - летию образования Республики Карелии 19 июня 2021 года в п.Калевала.

5. Организация Конкурса

5.1. С целью объективной оценки конкурсных произведений Учредители, Соучредитель и Организатор Конкурса формируют Конкурсную комиссию из числа профессиональных писателей, библиотекарей, специалистов в области языка и литературы.

5.2. Конкурсную комиссию возглавляет Председатель, выбранный из членов Конкурсной комиссии.

5.3. Конкурсная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ и выявляет победителей в соответствии с установленными критериями.

5.4. Состав Конкурсной комиссии публикуется на сайтах Администрации Калевальского муниципального района, журнала «Север», БАРК, МБУ «Централизованная библиотека Калевальского муниципального района».

6. Порядок оценки работ и определение победителей

6.1 Конкурсный отбор произведений участников осуществляется в каждой номинации на основе экспертных оценок, которые выставляются членами Конкурсной комиссии.

6.2. Работы участников Конкурса оцениваются Конкурсной комиссией по 3 критериям:

- соответствие требованиям тематики – максимально 5 баллов;
- художественный замысел (оригинальность и самобытность) – максимально 5 баллов;

- художественная выразительность (стилистическое единство творческой работы и владение художественными средствами языка) – максимально 5 баллов.

6.3. Максимальное количество баллов, которое автор может получить за работу – 15 баллов.

6.4. Конкурсная комиссия принимает решение о присуждении звания победителя в каждой номинации и возрастных номинациях путем голосования. Для принятия решения по каждой номинации необходимо голосование более половины членов Конкурсной комиссии.

6.5. Члены Конкурсной комиссии могут голосовать как очно, так и заочно. В случае заочного голосования член Конкурсной комиссии направляет свои оценки на адрес электронной почты kalevalacbs@mail.ru.

6.6. Конкурсная комиссия оставляет за собой право на не комментированное отклонение заявки, при несоблюдении участниками условий, требований и сроков Конкурса.

6.7. Конкурсная комиссия принимает решение о рекомендации к размещению поступивших работ на сайте журнала «Север», на сайте БАРК, в группе МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района» в социальных сетях.

6.8. Учредители, Соучредитель и Организатор Конкурса сохраняют за собой право на публикацию выбранных работ и их распространение. Присланные на Конкурс произведения участникам Конкурса не возвращаются и не рецензируются.

6.9. Решение, принятое Конкурсной комиссией, является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.10. Количество победителей Конкурса не может превышать 3–х человек в каждой номинации. Участники конкурса будут отмечены Сертификатами.

6.11. Конкурсная комиссия определяет перечень и виды наград победителям с учетом возможностей Учредителей, Соучредителя и Организатора Конкурса.

7. Авторские права

7.1. Подавая заявление об участии в Конкурсе, участники тем самым дают согласие на использование присланных произведений в целях публикации в сети Интернет и в печатных изданиях, при условии обязательного указания авторства участника. Участники сохраняют все права на свои произведения, и могут распоряжаться ими по своему усмотрению. Участники делегируют Учредителям, Соучредителю и Организатору Конкурса право издавать сборники конкурсных произведений и распоряжаться ими по своему усмотрению.

7.2. Ответственность за соблюдение авторских прав произведений, участвующих в конкурсе, несёт участник Конкурса, приславший данное произведение на Конкурс. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, произведение снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее произведение.

7.3. Представляя работу на Конкурс, участник соглашается на обработку его персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, телефон, электронная почта) в целях проведения Конкурса.

7.4. Учредители, Организатор и члены Конкурсной комиссии несут персональную ответственность за распространение персональных данных участников Конкурса в рамках законодательства о защите персональных данных.

**Заявка на участие в республиканском литературном конкурсе
«Я любви к Калевале не прячу...»**

Название произведения	
Номинация	
Сведения о заявителе:	
Ф.И.О.	
Дата рождения	
Почтовый адрес	
Электронная почта	
Телефон	
Место работы / учебы	
Писательская организация, литературное объединение	

**Согласие родителей/законных представителей для участников Конкурса
в возрасте до 14 лет.**

Я, _____
(ФИО полностью),
даю согласие на участие моего ребенка _____ ФИО
_____ года рождения в Конкурсе «Я любви к Калевале не прячу...».

Подпись родителей/законных представителей и расшифровка подписи:

Дата

Согласие на использование конкурсных произведений

Я, _____
(ФИО полностью),
дата рождения _____ (день, месяц, год)
даю согласие на использование конкурсных произведений в целях Конкурса
«Я любви к Калевале не прячу...».

(указать названия произведений)

Подпись заявителя и расшифровка подписи:

Дата

**Список участников республиканского литературного конкурса
«Я любви к Калевале не прячу...»**

№	ФИО	Название работы
1.	Васильева Галина Борисовна	Эссе «Руны мудрой Калевалы, не забыты и поныне»
2.	Ксения Хотина (Медведева Ксения Игоревна)	Поэтическое произведение «Сила жизни»
3.	Кравцов Юрий Иванович	Поэтические произведения: «Есть страна», «Калевала», «Сосна Лённрота», «Домик Марии Ремшу»
4.	Жмилевская Ольга Вячеславовна	Поэтическое произведение «Сосна Леннрота»
5.	Соколова Елизавета Анатольевна	Прозаические произведения «Голос Калевалы»
6.	Шлыкова Анна Васильевна (псевдоним Анна Соснова)	Поэзия «Колдунья»
7.	Агамирзоев Карен Михайлович	Прозаические произведения: «Бумажная луна», «Заговор от кровотечения», «Источник знаний», «Непорочное зачатие», «Параллельная мудрость», «Утерянное целомудрие». Авторские сказки: «Заговор от обморожения», «Счастье-Доля». Литературные эссе: «Эпические параллели».
8.	Тупина Татьяна Вайновна	Прозаическое произведение «PIISMALANTI – ДОМ РОДНОГО ОЧАГА»
9.	Иванова Алевтина Ивановна	Поэтическое произведение «Былинное»
10.	Проскуряков Виктор Николаевич	Поэтические произведения: «Калевальцы», «На службу», «Дозорная тропа», «Сделал дело...», «Ко дню ПВ»
11.	Власова Лариса Евгеньевна	Стихи: «Калевала» и Юфа Тамара», «Ах, Калевала», «Карелии природа»
12.	Чапкович Виталий Анатольевич	Поэтическое произведение «Журавли над Калевалой»
13.	Пекки Евгений Александрович	Эссе «Сын земли карельской», Сказка «Сказка муммо»
14.	Васильева Наталья Борисовна	Прозаическое произведение «Огонь земли»
15.	Григорьева Лидия Викторовна. Творческий псевдоним – Лидия Крошнина - Григорьева	Поэтическое произведение «Калевала»
16.	Пуллкинен Елена Альфредовна	Проза «Родом из Луусалми»
17.	Куйкина Елена Леонидовна	Поэтическое произведение «Слово о Калевале - стране героев»
18.	Арсеньтеева Виктория Вадимовна	Поэтические произведения: «Доживают свой век селенья» «Синеокая моя сторона» «Я тихонько поверну за околицу»

19.	Канноев Леонид Рейнович	Поэтическое произведение «Калевальский рунопевческий край»
20.	Семенова Людмила Михайловна	Поэтическое произведение «Это наше наследие»
21.	Семёнова Арина Леонидовна	Прозаическое произведение «Шесть серебряных ложек»
22.	Грилюк Владислава Евгеньевна	Авторская сказка «Спасение калевальского леса»
23.	Александр Меркушин	Поэтическое произведение «Живи, Карелия, моя», «С далеких пор народное сказанье»
24.	Беляева Татьяна Николаевна	«К Северу», «Место»
25.	Растригина Надежда Федоровна	Прозаическое произведение «Сандра» «Сказка о солнечной стране Калевале и северной стране Похьёле » Стихотворения: «Родная сторона», «Розовый рай», «Калевала в январе», «Калевальская весна», «Зимний вечер» (песня)
26.	Жданова Елена Васильевна	Эссе «Из рун и снега: гибель рода как структура героической истории (к вопросу об истории Куллерво как прообразу Турина Турамбара в эпосе Дж.Р.Р.Толкина)»
27.	Бураков Дмитрий Викторович	Поэтическое произведение «Сонет Калевале»
28.	Сысоев Павел Николаевич	Поэтические произведения: «Страна Калевала», «Нюк (Лебединое озеро)», «Про деда Морошка»
29.	Столярова Маргарита Владимировна	Поэтические произведения: «Сердце Карелии», «Земля рунопевцев», «Зимняя Калевала»
30.	Самойлов Виктор Вилхович	Поэтические произведения: «Сказание о Пизьмагубе», «Сон в Вокнаволоке», «Юшкозеро», «Пизьмагуба», «Случай в Калевале (капитан Матвеев)»
31.	Малицкая Алевтина Николаевна	Поэтическое произведение «Край мой древний»
32.	Пявина Марина Александровна	Авторские сказки для детей «Сказка про то, как веселый охотник Лемминкяйнен решил жениться» из цикла «Сказки из древнего сундука»
33.	Лапичкова Валентина Петровна	Литературное эссе «Мои калевальские корни»
34.	Козин Михаил Андреевич	Поэтическое произведение «Легенда древней Калевалы»
35.	Татьяна Николаевна Зубарева	Прозаическое произведение «Ламбушка»
36.	Семечкина Татьяна Павловна	«Сказки для правнучек, рассказанные прабабушкой, которые она слышала от своей бабушки»
37.	Бурыгина Ольга Львовна	Поэтическое произведение «Калевала ждёт свидания»
38.	Кирилов Егор (псевдоним)	Поэтическое произведение «Ручеёк»
39.	Яковлев Сергей Тойвович	Поэтическое произведение «Покинутая деревня» (на карельском языке)

Протокол заседания Конкурсной комиссии республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу...»

п.Калевала

21 сентября 2021 года

Калевальская национальная межпоселенческая
центральная районная библиотека имени
Архиппа Перттунена

на платформе ZOOM
(п.Калевала ул.Ленина д.2)

Количество членов комиссии: 8 чел.

Присутствует: 7 чел. на связи в режиме ВКС. Отсутствует 1 чел. по уважительным причинам. Кворум для проведения заседания имеется.

Участники заседания - члены конкурсной комиссии:

1. Жемойтелите Я.Л., председатель Союза молодых писателей Карелии;
2. Чернобровкин Г.И., Президент БАРК, член правления Карельского отделения ООО «Союз писателей России», директор МКУ «Олонецкая ЦБС»;
3. Власова Г.А., главный методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»;
4. Назукова И.А., член Совета БАРК, ведущий методист БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»;
5. Кононова Ю.В., Заместитель Главы Администрации Калевальского муниципального района;
6. Ваулина Е.А., директор МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района»;
7. Коваленко В.В., председатель Правления местной общественной организации п.Калевала по поддержке карельского языка и культуры «Ухут-сеура» («Ухтинское общество»).

Приглашенные:

Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК,
Никитина Л.А., начальник отдела социальной и молодежной политики
Администрации Калевальского муниципального района,
Пожарская М.В., библиотекарь кафедры краеведческой литературы Калевальской
национальной межпоселенческой центральной районной библиотеки имени Архиппа
Перттунена,
Маттинен М.В., библиограф Калевальской национальной межпоселенческой
центральной районной библиотеки имени Архиппа Перттунена.

Ведущий заседания: Пожарская М.В. библиотекарь кафедры краеведческой литературы
Калевальской национальной межпоселенческой центральной районной библиотеки имени
Архиппа Перттунена

Секретарь заседания: Маттинен М.В., библиограф Калевальской национальной
межпоселенческой центральной районной библиотеки имени Архиппа Перттунена

Повестка заседания:

1. Информация Учредителя и Организатора республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу...».

*Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК,
Пожарская М.В., библиограф МБУ «Централизованная
библиотечная система Калевальского НМР»*

2. Обсуждение предложений экспертов по определению победителей конкурса по номинациям и возрастным категориям.

Члены конкурсной комиссии

3. Разное: о формате проведения итогового мероприятия конкурса - литературного праздника «Я любви к Калевале не прячу», о дипломе и призах, другое.

Члены конкурсной комиссии

В результате обсуждения предложений Учредителя и Организатора конкурса и предложений экспертов решили:

1. Принять к сведению информацию Учредителя конкурса (БАРК) и Организатора республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу...» (МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района»).

2. Согласиться с предложением Организатора конкурса и допустить к участию 39 авторов, 75 работ, которые соответствуют условиям конкурсы, имеют согласие автора на обработку и использование данных, все авторы входят в возрастную категорию старше 18 лет. Среди конкурсных работ наибольшее количество поэтических произведений - 50, прозаических - 14, литературных эссе - 5 и авторских сказок - 6 работ.

3. Признать победителями конкурса и наградить дипломами победителя и ценными подарками от Библиотечной ассоциации Республики Карелия следующих победителей конкурса:

Номинации	Автор	Произведение	Возрастные категории	
			Старше 18 лет	до 18 лет
Поэтические произведения	Сысоев Павел Николаевич (г.Петрозаводск)	«Морошка» - 110 баллов	Старше 18 лет	
Проза	Татьяна Николаевна Зубарева (г.Сортавала)	«Ламбушка» - 110 баллов	Старше 18 лет	
Литературное эссе	Лапичкова Валентина Петровна (г.Петрозаводск)	«Мои калевальские корни» - 105 баллов	Старше 18 лет	
Сказки	Грилюк Владислава Евгеньевна (г.Петрозаводск)	«Спасение калевальского леса» - 110 баллов	Старше 18 лет	

4. Наградить дипломами Администрации Калевальского муниципального района всех участников конкурса.

5. Отметить специальными дипломами и ценными призами от Библиотечной ассоциации Республики Карелия следующих авторов:

Номинации	Автор	Произведение	Возрастные категории	
			Старше 18 лет	до 18 лет
Поэтические произведения	Самойлов Виктор Вилхович (г.Москва)	«Сказание о Пизьмагубе» - 104 балла	Старше 18 лет	
Проза	Тупина Татьяна Вяйновна (пгт.Муезерский)	«Piismalahti-дом родного очага» - 103 балла	Старше 18 лет	
Литературное эссе	Жданова Елена Васильевна (г.Иркутск)	Эссе «Из рун и снега: гибель рода как структура героической истории (к вопросу об истории Куллерво как прообразу Турина Турамбара в эпосе Дж.Р.Р.Толкина)» - 104 балла	Старше 18 лет	
Сказки	Агамирзоев Карен Михайлович (г.Костомукша)	«Счастье-доля» - 104 балла	Старше 18 лет	
	Пекки Евгений Александрович (г.Петрозаводск)	«Сказка муммо» - 104 балла		

6. За сохранение карельского языка дипломом и ценным подарком от Библиотечной ассоциации Республики Карелия наградить:

Поэтическое произведение	Яковлев Сергей Тойвович (Лоухи)	«Покинутая деревня» (на карельском языке)	Старше 18 лет	
--------------------------	---------------------------------	---	---------------	--

7. Наградить благодарственными письмами МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района» членов конкурсной комиссии республиканского литературного конкурса «Я любви к Калевале не прячу...» и вручить ценные подарки от Администрации Калевальского района и Библиотечной ассоциации Республики Карелия: Пиетияйнен Е.Е., Жемойтелите Я.Л., Чернобровкина Г.И., Власову Г.А., Назукову И.А, Кононову Ю.В., Коваленко В.В., Ваулину Е.А и Никитину Л.А., начальника отдела социальной и молодежной политики Администрации Калевальского муниципального района, за организационную помощь в подготовке и проведении конкурса.

8. Рекомендовать главному редактору журнала «Север» Пиетияйнен Е.Е. рассмотреть возможность публикации конкурсных работ победителей в журнале «Север» или на сайте журнала.

9. Рекомендовать Администрации Калевальского муниципального района рассмотреть возможность издания сборника работ участников конкурса.

10. Провести вручение дипломов и ценных подарков победителям и участникам конкурса не позднее 15 октября 2021 года на литературном празднике «Я любви к Калевале не прячу...».

11. Отметить вклад коллектива МБУ «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района» в проведение и информационную поддержку конкурса.

Председатель заседания _____ Пожарская МВ.

Протокол вела секретарь заседания _____ Маттинен М.В.

ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Валентина Петровна, спасибо огромное!

Обязательно к Вам заеду, пока не знаю когда, но обязательно это сделаю!

Спасибо всем организаторам конкурса "Я любви к Калевале не прячу!"

Это очень нужное дело!

С уважением, Виктор Самойлов

Валентина Петровна!

В очередной раз хочу поблагодарить всех организаторов конкурса. Традиция проводить подобные литературные конкурсы в рамках празднования Дня Республики Карелия, который теперь каждый год проводится в конкретном муниципальном образовании, несомненно, прижилась и удалась.

Возможно, подобному конкурсу не хватает широкой огласки для потенциальных участников. Я, например, узнал о нем от коллег по своему представительству (Союза российских писателей) уже в продленный период, по-моему, в июле. И всё же участие моё состоялось!

То, что меня затронула именно Калевала, неслучайно. Вот текст письма, с которым я отсылал стихи на конкурс:

"Добрый день!

От своих коллег по Карельскому представительству Союза российских писателей узнал информацию про конкурс «Я любви к Калевале не прячу...» и о продлении приема заявок до 1 августа. Твердо решил принять участие и представить на ваш суд несколько новых стихотворений, написанных специально для конкурса. Калевальская земля, как и вся родная Карелия, мне по сердцу!...

В 2015 году у меня вышла книга «Слёзы Калевалы», включившая повести, рассказы и стихотворения о Великой Отечественной войне. Центральная повесть «Слёзы Калевалы» - литературная версия судьбы родного брата моего деда по материнской линии Кулешова Михаила Сергеевича. Помню, как в 80-х дед пытался выяснить судьбу старшего брата и писал в различные инстанции, и в конце концов ему пришло письмо из военного архива, а затем письмо из Калевалы, что Кулешов М.С. действительно воевал в

составе партизанских соединений на территории Калевальского района, где и погиб (если не изменяет память, отряд назывался «Красный партизан»). Письма, к сожалению, не сохранились, только фотокарточка деда. Но в письме, подписанном фамилией Ремшу (не из тех ли Ремшу-рунопевцев?) было точно написано, что имя Кулешова М.С. значится на одном из обелисков в Калевальском районе. Хотелось бы вновь удостовериться в этом, и если все подтвердится, поклониться памяти деда. Вот такая история, и такая мечта. К сожалению, книга так быстро разошлась на встречах с читателями, что остался только экземпляр, с которым я выступаю. Поэтому в подтверждение прикладываю слайд с презентации книги в 2015 году, и текст повести «Слёзы Калевалы», а также стихотворение «Героям Карельского фронта» из той же книги, где также есть строки, посвященные Калевале. Но, как вы понимаете, уже изданное не может быть представлено на конкурс, поэтому вам это для сведения и использования в мероприятиях. А со стихами, написанными на конкурс, надеюсь на удачу!

***С уважением, Павел Сысоев, карельский писатель, поэт,
член «Союза российских писателей»***

Я много путешествую по родной Карелии, глубоко интересуюсь географией различных мест, топонимикой, историей, культурным наследием. И, видимо, каждый вновь объявляемый республиканский конкурс будет мне по-своему интересен.

На конкурсе «выстрелило» стихотворение «Морошка», которое мои близкие сначала восприняли неоднозначно. Официальное, тяжеловатое начало, заставляющее вчитываться, вдумываться в каждое слово - и легкие, искрящиеся середина и финал! Но я тогда ничего переделывать, редактировать не посмел, не стал изменять эмоциям, с которыми родились эти строчки.

Завуалированное приглашение на церемонию подведения итогов конкурса не раскрывало карт организаторов. До оглашения своей фамилии думал, что меня пригласили просто как участника, для создания нужной творческой атмосферы. Я многократно принимал участие в различных региональных, всероссийских, международных литературных конкурсах, посылал прозу, стихи, но всё безрезультатно. Пришёл по вкусу родным карельским людям. Хотя ведь не предскажешь, где «выстрелит».

В 2020 году наш петрозаводский кадет с моим стихотворением «Мальчик» из книги «Слёзы Калевалы» стал победителем Всероссийского патриотического конкурса к юбилею Победы. А в 2021 г. ученица 38 школы победила в республиканской конференции с отрывком прозы из повести «Слёзы Калевалы», и председатель жюри сказала, что проникновеннее этого отрывка о войне она не слышала в своей жизни...

Победа, безусловно, вдохновляет меня. Подобные темы - это стопроцентно моё. Полагаю, что это начало новой книги о Карелии. А точнее - продолжение темы любви к родной земле. И новые конкурсы будут этому только способствовать!

Идея создания книги с лучшими произведениями участников достаточно очевидна, но дополнить ее должным материалом, иллюстрациями, фотографиями и т.п., превратив в некий районный бренд - это новелла. Молодцы медвежьегорцы, ставшие пионерами в этом! И вручение книги гостям района на официальных мероприятиях и просто гостям - тоже интересная тема. Безусловно, интересна она должна быть и Министерству культуры РК.

С удовольствием рассмотрю вопросы сотрудничества, участия в ваших мероприятиях, направленных на популяризацию книги, чтения, творчества.

И ещё, подскажите, могу ли предложить в ваш книжный киоск какое-то количество экземпляров своей третьей книги «Годовое кольцо»?

***Суважением, Павел Сысоев, карельский писатель, поэт,
член Союза российских писателей***

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА
«Я ЛЮБВИ К КАЛЕВАЛЕ НЕ ПРЯЧУ»**

Павел Николаевич Сысоев

МОРОШКА

Скромная Карелия, наша Ота Муа,
Позади постылые снег и холода,
Покрывало щедрое даст хозяйка Суо,
Комары да оводы – это не беда.

Столько снега выпало в зиму на болота,
Словно небо сбросило прежние долги,
Что теперь на мху лежат, без числа и счёта,
Золотые россыпи северной тайги.

Капелька янтарная, солнышка немножко,
Аромат багульника с привкусом хвои,
Падает по ягодке сладкая морошка,
Липким соком катится по рукам моим.

Заиграет сахаром на щеках у дочки,
Солнечного зайчика в гости позовёт,
Красно-жёлтым бисером сыплется по кочке,
Не в корзинку просится, лучше – прямо в рот!

Потечёт изысканным ягодным дурманом,
На пенёк опустишься, не почувешь ног,
И покроет голову сладостным туманом,
Отвлечёт, кудесница, от земных тревог.

Засмеётся доченька, свет в моём окошке,
Понесутся искорки радугой стрекоз,
Разбегутся лучики солнечной морошкой,
И глаза зажмурятся до счастливых слёз.

ЛАМБУШКА

Я не знаю начало. И не знаю конец.

Ламбушка, ей нравится, когда её так называют, что-то есть такое родное, тёплое в этом слове, в наших краях принято считать маленькие водоёмы. Некоторые из них появляются после таяния снега и летом высыхают. Наша же ламбушка, когда-то была маленьким озером. Звали его Верхним озером - это название пошло от расположения: оно находится на возвышенности со всех сторон, чтоб подойти к нему, надо идти вверх. Далеко в лесу глухое место, где свободные птицы, обитают рядом друг с другом, это - тетерева, рябчики, и прочие, прочие, а на озере, здесь на озере гуси и крякуши открыто плавают. Чуть далее, под косогором, и через завалы, оставшиеся после ураганного ветра, и вниз, родник есть, ключ. Сколько есть разной воды, но такой нигде не встретишь, и вода там похожа на лечебную. Этот водный источник от озера проходит под землёй, очищается, бежит, стремится вниз. К нему присоединяются другие маленькие ключи и ручейки, образуют ручей, по оврагу он бежит до русла реки. Может поэтому озеро и стало высыхать, потому что со всех сторон под землёй, как жилы, вытекают маленькие ручейки. А может потому, что с одной стороны к нему подкрадывается лес. И там сначала появляются травы и камыш, он так красиво шелестит, разговаривая с ветром. Ламбушка любит слушать их перешёптывания, это песня какая-то. Так озеро стало совсем маленьким - ламбушкой.

Частенько озеро зовёт облака посмотреть своё отражение в зеркале озерца: «Иди, плыви сюда, посмотри какое ты красивое.» Некоторые игривые облачка и правда заглядывают, и останавливаются, любуясь собой в отражении. Тогда Ламбушка спрашивает их: «Вы, кучерявые красавицы, не знаете ли идут следом за Вами облака-крикуны?» Так, она называет грозовые облака. На самом деле она их ждёт, они приносят ей свежую водицу, наполняют берега. Каждая капля ей дорога, ведь она, может быть, прилетела, пронеслась через большое расстояние, родилась где-то там далеко отсюда и эта заморская капля наполняет её воды. «Они так больно ударяют меня. О, а как они начинают ругаться, то гром и молнии только сверкают». Чтоб наполниться, иногда нужно стерпеть и боль, и неприятные минуты, зато пополнилось свежей водицей. И если почаще бы приплывали эти крикуны к ней, глядишь она снова стала бы Верхним озером. Она готова сносить больные удары и сильные разрывы молний для своего наполнения.

Но всё же тишина, это её обычное и привычное состояние. Особенно любит ей рассветы. С вечера, как только воздух станет прохладным, озеро покрывается туманом, иногда тонким, прозрачным, а иногда густым толстым ватным слоем. Летом светлая ночь проходит совсем быстро. Только-только небо на востоке чуть посветлело и совсем немного отливает зарёй, где-то там далеко, возможно, уже во всю играет раннее солнце. Свежий, сырой, чуть прохладный воздух охватывает со всех сторон, он наполнился утренней чистотой. Роса уже обильно обрызгала каплями травы и всё вокруг. Постепенно и деревья определились. Нет, света ещё недостаточно, но с каждой минутой всё виднее становятся и отдельные кусты, и силуэты деревьев, а на их ветвях уже можно различать даже листочки. Это окончательно отступила ночь. Наступает самое раннее утро. И теперь именно в это самое время, вот сейчас, сейчас, когда петухи в первой отсюда деревне, что в

нескольких километрах, наперебой прокричат своё «ку-ка-ре-ку», «просыпайтесь», «утро-утро», а сами, перевернувшись, ещё крепче засыпают. Их же призыв разносится эхом, длинным эхом, далеко по лесам, сливаясь с утренним нежным ветерком.

Тонкое, нежное покрывало тумана испаряется, исчезает, как будто его и не было. На утренней зорьке, от первых прикосновений солнечных лучей, Ламбушка содрогается, вздрагивает. Вода заискрилась солнечными переливами, на поверхности появляется волнение и побежала мелкая дрожь - рябь, рябь, которая добравшись до берегов, хочет повернуть обратно, но встречает такую же как она, замирает и пропадает. Где-то там внизу по дну озера проходит нижняя волна, которая колышет прибрежную траву, и та начинает шорох, и в округе появляются первые звуки.

Гладь, наполненная лучами, заискрилась всеми цветами радуги. Эти пробуждения летним утром, наполняют воду радостью, чистотой, свежестью, они так прекрасны. Вот и сорока-белобока вечно кричащая, всегда недовольная, сейчас неслышно, осторожно сорвалась с вершины высокой сосны, торопливо полетела, она стремится туда на восток, навстречу рассвету. И её полёт как гонг - пришёл новый день.

Любит Ламбушка, когда напиться к ней приходят звери и зверушки. Она так им и говорит: «Испей моей водицы, усталость уйдёт, сила придёт». И к приветливой, к радушной и вкусной воде приходят уставшее и утомлённое зверьё. Складываются в водах озера истории звериной любви. На залитой весенним солнцем проталине устроился молодой волк. Он, по всей вероятности, покинул родителей и решил жить отдельно. В какой-то момент, на противоположной стороне, на берегу появилась стая волков. Волк затаился, он увидел совсем юную волчицу: как же она хороша. Стая пробыла на берегу несколько дней. Они напились чистой воды, искупались, отдохнули. Наш же молодец всё это время наблюдал за ними. И как только они ушли, он пошёл следом. Уже ближе к осени, он привёл эту особу на тот самый берег, тут же показал ей своё лежбище. И когда пошли дожди, Ламбушка часто видела их вместе отдыхающих на её бережке. На следующий год волки пришли со своим выводком, первенцами. И так же несколько дней провели здесь, волнуя своим купанием озеро. Потом и их дети приходили к ней, то переспать в тиши камышей, а то иногда провести время подольше.

Очень радует глаз время перелёта птиц. Лебеди, журавли, утки и другие пернатые облюбовали это озерцо, такое тихое, спокойное, затерянное в лесах. Они часто останавливаются здесь. Кто-то вьёт гнёзда из года в год, а кто-то прилетает отдохнуть. Самое интересное слушать крики журавлей. Они вечно кричат, вечно спорят. Как же они прекрасны в своих бурных беседах. Журавли уже давно улетели, а Ламбушка всё ещё слышит опять и опять их возгласы. Удивительные птицы.

О, а какие любовные интриги по весне между селезнями и уточками. Как же эти красавцы трогательно ухаживают за своими серыми подругами. Это просто надо видеть и озеро видит. А как мило сплетают шейки влюблённые лебеди, сочиняя свою, только им знакомую песню, это дорогого стоит. Как умильтельны эти горделивые и красивые птицы и Ламбушка умиляется. Она помнит все истории этих пернатых. Сколько их было?! Рассказывать можно очень долго.

Время, когда начинают созревать ягоды самое насыщенное время. Сюда, по ягоды приходят не только люди, так же и звери, и птицы лакомятся вкуснятиной, пчёлы-трудяги сироп собирают, осы и те любят сок и нектар ягод, носятся как метеоры слепни, пищат стаями комары, стрекочут кузнечики. Ламбушка поймала себя на мысли, что ждёт это беспокойное время, оно приносит много радости, которую она вспоминает долго.

Люди приходят с июня и до осенних заморозков. Начинается всё с земляники. Чаще всего полакомиться прибегают дети или путники, а это рыбаки или охотники, соберут в пригоршню для своих домочадцев. Земляника растёт, и если ту землянику никто не берёт, то она из красной делается чёрной. Она переспелая и такая сладкая становится - слаще сахара. Дети её очень любят. А смородиновые кусты, неизвестно откуда здесь взявшиеся, созревая, издают такой крепкий густой, насыщенный смородиновый дух, который наполняет воздух, и он стоит над озером несколько дней и вода пропитывается этим ароматом.

Никого ещё там нет: ни охотников, ни ягодников, а только одни медведи, проснувшись рано, по малину пришли. Медведи, занятые поеданием ягод, из-за кустов поглядывают на озёрную гладь, а наевшись, идут испытать озёрной водицы. Медведи очень любят воду, и они знают, что здесь у них купальни на пологом берегу озера. К Ламбушке они приходят довольно-таки часто. Всё лето, да и осенью, медведь идёт на водопой и тут же погружает своё тело по самые уши, а то начинает барахтаться или полусидя играет водой. А найдя палку на берегу, заносит её в воду и старается положить на дно, но она всё равно всплывает: так медведь играет. Купание медведя совсем недолгое, он прячется от палящего солнца в густых зарослях ольхи или в глубоких сырых местах. Отдохнув, медведь опять идёт собирать ягоды или напиться. На ночь, на отдых со сном, медведь уходит в прохладную лежку, где прячется от жары. Она выкопана неподалёку от озера в густом непроходимом высокотравье, там, где деревья дают тень постоянно. Иногда в том лежбище медведь просто сидит, как в кресле, остужается, блаженствует.

Люди доставляют иногда волнение здешней округе. Они идут по кустам, собирая ягоды, то тетери и глухари совсем близко подпускают, а потом только – ух-пырх, ух-пырх, ух-пырх! - внезапно взлетают, пугая ягодников. Раздаётся смех, а порой заразительный хохот, лесной ветер подхватывает его и разносит эхом по лесам. Птица здесь прячется в траве, в рогозе, в тростнике, в камышах, в сокосе, за кочками, за кустами и зарослями, дремлет, отдыхает, выхаживает потомство. Непуганая птица, услышав приближение, да с разных сторон, вспархивает, вылетает из своего убежища стремительно, как выстрел, пулями. Шуршание и резкое схлопывание крыльев нарушают многолетнюю тишину и устоявшийся лесной воздух вздрагивает и волнами приносимое от каждой встревоженной птицы, касается поверхности неподвижного озера. Это событие приносит разнообразие в тихий и мирный уголок, и оно, унесённое дальше, насторожит обитателей, но совсем ненадолго. Люди уходят с полными корзинами ягод, и птица ложится отдыхать. Незаметно всё смолкнет, звуки улягутся, спрячутся так же далеко, где и лежали - в траве, за кочками, угаснут в сокосе и за кустами. Люди ещё несколько раз придут собирать ягоды, разнообразие которых их привлекает.

Брусника поспевает неравномерно, на одном кустике одна ягода красная, остальные рохлые. Но когда придёт её время, она преобразится так, что если взглянуть на брусничную поляну, да поверху кочек, то все они - кочки окрасятся в вишнёво-красный цвет. Селяне набирают её много, ведь она, как и клюква, может лежать свежей долго. Царицей ягод люди считают морошку, эту солнцем наполненную ягоду. Ведь и созревает она от прикосновений солнечных лучей и чем больше солнце трогает её, тем она вкуснее. Это особая ягодка, рождённая желтым светилом! А на болоте есть клюква. И она здесь хороша - крупная, сочная. Люди приходят за ней при первых заморозках. Соберут ягоды и до следующего года ягодников уже не будет. Со сбором клюквы заканчивается ягодный сезон.

Запомнился один паренёк. Так случилось, что Ламбушка рождение его не видела, но последний его день она запомнила. Познакомилась с ним ещё, когда он маленьким приходил с родителями. Постарше, стал приходить с другими ребятами по грибы и по ягоды. Потом с женой появился, а затем и детей принёс ягодкой полакомиться. Облюбовал он одно место рядом с деревом, совсем недалеко. Разводил костёр и готовил рыбу - то уху в котле, то запекал рыбёшку на веточке. Садился под деревом, глядя в огонь, будто уходя куда-то далеко, он машинально доставал из кармана курево, так же медленно и отрешённо закуривал, бросал спичку в костёр и всё так же бездумно следил, как она моментально сгорала и сливаясь, соединяется с алым пеплом. Постаревший паренёк, всё чаще приходит один. Медленно, с остановками, он то уходил дальше в лес, то здесь на болоте ягоды собирал. Останавливался всегда на любимом месте и сидел, любуясь озером, наблюдая за птицами. Те же собирались лететь дальше и у них много хлопот в этот период. Дед терпеливо ждал, пока журавлиный клин скроется из виду и шёл домой. Так однажды он остался сидеть. За ним потом пришли и унесли. Больше его Ламбушка не видела. А на это место несколько лет приходили те, кто помнил деда. Так на глазах водной глади пролетала жизнь многих людей, всех и не упомнишь.

Озеро, теперь уже озерцо, стало меньше, вроде как будто бы постарело. Здесь узкая и мелкая сторона его совсем заросла травами - осокой и камышом и всё сильнее они разрастаются, отвоёвывая себе ещё и ещё больше места. Наклонились деревья над водой, иногда задевая её поверхность. И теперь всё больше рождается в тёмной воде листьев кувшинок... Сквозь густоту осенних листьев всматривается Ламбушка на верхушку ели. Какая же она старая, сколько к ней лишаев прилипло, и вершина её совсем засохла. Несчастная умирает, а ведь когда-то она маленькой, зелёной, пушистой ёлочкой, радовалась, отражаясь в воде. Но за елью поднимается худенькая, взамен старой, молодая ель.

Дождь всё чаще и чаще крапая, шелестел в бордовых листьях осин и в пожухлой траве. Сырело и становилось мокро кругом, только под этой старой елью ещё было сухо. Тогда дождь усиливался и мочил все оставшиеся сухие места. Летняя, бурная жизнь сменяется тихим спокойствием, с медленным погружением в сон. Озеро и Мороз ткут, плетут одеяло из льдинок на поверхности озерца, вода смиряется и твердеет. Иногда у Ламбушки есть ещё возможность одним глазком посмотреть на небо и бегущим облакам сказать: «До весны!» — это середина озера ещё стоит непокрытая льдом.

Озеро спит и видит сны о птицах, о зверях, о людях, о крикунах и о пушистиках. И по весне, когда появляются первые проталины, Ламбушка просыпаться не хочет, так сладок её сон. С голых веток солнце скатывает капли, они, падая об ещё замёрзшую землю, звонко стучат ей: «Просыпайся!» И на проталинках, между не растаявшим снегом, появляются цветы-первенцы. Снег отступает день ото дня и кустики печёночницы заполонили полянку. Ветерок, пролетающий мимо, нежно касается белоснежных головок цветов и ковёр оживает, будто бы приподнимается над землёй, готовый вот-вот оторваться и полететь.

А под землёй набухают, оживают тугие стрелы. Это папоротник совсем скоро упругой спиралью прорвёт землю и устремится вверх. Стрелы его, раскручиваясь освобождают нежно зелёные, совсем ещё юные маленькие листочки. И затем эту поляну заполонит папоротник с кружевными листочками на тонком стебле. Глубокой осенью, когда морозец окрасит листья в тёмно-коричневую краску, они лягут плотно, покрывая почву, как одеялом защищая свои корни, от которых весной начнётся пробуждение.

Первые, с кем озеро здоровается после пробуждения, это облака. Талая, весенняя вода наполнила озерцо, оно будет жить дальше, оно не высохло. Казалось бы, что жизнь у неё, Ламбушки, монотонна и однообразна. Но каждый день приносит что-то своё. Каждый год запоминается своей изюминкой, каким-то своим событием. Так какую же сильную власть имеют над нами воспоминания. И я не знаю, где у этих историй начало. И не узнаю, где конец. А Вы?

*Лапичкова Валентина Петровна,
Исполнительный директор
Библиотечной ассоциации Республики Карелия,
Ученый секретарь БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия*

МОИ КАЛЕВАЛЬСКИЕ КОРНИ

Для меня Калевала, Вокнаволок, Поньгагуба – дорогие сердцу места. В исторической деревне Поньгагуба на берегу озера Куйто жила большая семья моей мамы - Квашниной (Гавриловой) Анастасии Ефимовны, в истории её семьи – непростая история нашей страны в XX веке.

О моих бабушке и дедушке – Гаврилове Ефиме Кузьмиче, 1888 года рождения, и Гавриловой Пелагее Павловне, 1890 года рождения, я долгое время ничего не знала.

После выхода в 1991 году закона о реабилитации жертв политических репрессий и открытия архивов НКВД мама получила от моих двоюродных братьев копию уголовного дела своего отца. Дед был арестован в октябре 1937 году и направлен в Тлажское отделение Кулойлага Архангельской области, где умер в феврале 1938 года, место его захоронения неизвестно. Дедушка реабилитирован в 1956 году, дело было отменено за недоказанностью предъявленного обвинения по статье 58-10 Уголовного кодекса РСФСР «пропаганда или агитация, содержащие призыв к свержению, подрыву или ослаблению советской власти или к совершению отдельных контрреволюционных преступлений». В материалах уголовного дела, полученного в 2000 году, есть протокол обыска в гражданской больнице на тракте Кемь, где дед работал дворником. В протоколе указано об изъятии паспорта, проф-билета, сберкнижки, карманных часов, денег на сумму 53 руб., облигаций на сумму 470 руб. и двух неизвестных фото. Бабушка была направлена на трудовые работы, где в июле 1943 года в труд / поселке Рамое Тунгудского (ныне - Беломорского) района умерла.

В 2002 году мама как оставшаяся в несовершеннолетнем возрасте без попечения отца, незаконно репрессированного по политическим мотивам, была признана пострадавшей от политических репрессий. По решению комиссии Олонецкого района по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий в 2006 году маме вернули компенсацию за утраченное имущество в сумме 232 руб. за часы, денежные средства и облигации. Найти документы о вкладе и сумме средств на сберкнижке маме не удалось.

После ареста деда мамины братья и сестры – а их было 7 братьев и сестер - остались одни. Практически ничего о тех временах мама не рассказывала - ни плохого, ни хорошего, но одно воспоминание врезалось в память. Соседи поддерживали детей,

оставшихся без родителей, кто чем мог – давали рыбу, молоко, другие продукты. Представить сегодня, как дети в сложных климатических условиях, без средств к существованию, выжили после ареста родителей, невозможно, но при этом они не озлобились, не высказывались негативно о власти, а только добром вспоминали соседей.

Все мамы сестры выучились и получили образование, четверо работали преподавателями, наверное, в их выборе – признательность их учителю Матти Пирхонену, который работал в Вокнаволоксской школе-интернате и которого они вспоминали с особой теплотой. Когда по служебным делам я приехала в поселок Панозеро, где долгие годы работала директором школы старшая мама сестра – Tatti, так её называла моя мама, я спрашивала у жителей, в каком доме жила тетя Таня и какая она была, мне многие говорили, что она была строгим, но справедливым учителем и директором, что почти все жители старшего возраста Панозера учились у нее. О ее мировоззрении весьма красноречиво говорит тот факт, что она завещала одному из племянников собрание сочинений Ленина и он его до сих пор хранит.

Тетя Оля, или Olga, Лёля, тоже была учителем, преподавала биологию, работала в Кестеньге, Рауталаhti, Вагвозеро, Ковере, Олонце. У нее был дома маленький микроскоп и именно она открыла нам мир клетки, мы с братом рассматривали под микроскопом пленочку от лука, в горшки с цветами засыпали гвозди и вели наблюдения за изменением цвета листьев и цветков, сажали картошку по правилам агрокультуры, разрезая на несколько частей и, обмакнув в золу, укладывали в лунки.

Еще четыре мамы сестры – Outi (Дуся, работала в редакции газеты в Кеми и писала стихи), Anni (Аня, работала на лесозаводе в Рабочеостровске), Verrri (Вера, работала в школе на острове Мантинсаари и Рауталаhti), Маша (работала в детском саду в Шомбе и очень любила петь), часто приезжали к нам со своими семьями и всегда поддерживали связи. Их встречи были сдержанными, они часто вспоминали Воккуниemi и Поньгалакшу (так они их называли), большой дом на берегу озера Куйто, мечтали собраться все вместе и съездить в родную деревню.

Самой большой их болью была неизвестность судьбы единственного брата Pekki (Петя), 1916 года рождения, числившегося без вести пропавшим во время войны. Мама смогла узнать о его судьбе только в 2002 году после обращения в Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации. На основании документов архива 1945 года выяснилось, что Петр – тракторист 3 района авиационного базирования, ефрейтор, погиб 25 января 1945 года и похоронен на православном кладбище Куле города Ченстохов Польши. Тоже в Польше похоронен муж тети Оли - Моллериус Дмитрий Георгиевич, за которого она вышла замуж в Кестеньге в 1940 году. Она очень хотела съездить в Польшу, найти его могилу, но ей это не удалось, так как сведений о месте захоронения в архиве не нашлось.

Мама родилась в 1927 году, долгое время день её рождения мы отмечали 30 декабря, но потом, когда мама вышла на пенсию, она объявила, что настоящий день рождения – 28 декабря. Разница в два дня – незначительна, хотя при сборе документов о маминих братьях и сестрах выяснилось, что записанные в паспортах и фактические даты рождения у всех различаются. Мама объясняла это необходимостью поездки в Вокнаволоку, где находился сельсовет и что не всегда у родителей было время для поездок. К началу войны маме исполнилось 13 лет, а после исполнения 14 лет она поступило в ФЗО на станции Идель, чтобы получать ученическую карточку. После окончания ФЗО мама работала на мукомольной мельнице в Сегеже, после освобождения Олонца в 1944 году была

направлена на Олонецкую электромельницу треста хлебопечения МПП РСФСР. В 1949 году была переведена на Олонецкую хлебопекарню кладовщиком. Всю свою трудовую деятельность мама посвятила Олонецкому хлебозаводу, где работала заведующей складом до выхода на пенсию в 1983 году.

Когда я научилась писать, моей обязанностью стало ко всем праздникам писать маминым сестрам открытки и письма. Очень часто мои открытки и письма возвращались к нам обратно с подчеркнутыми красными чернилами ошибками и их разбором. При повторной ошибке в каком-то слове мои тетушки во время приездов к нам проверяли мою грамотность и диктовали эти слова. Спасибо им за эту науку!

Своих детей у тёти Таня и тёти Оля не было. Они часто ездили в Москву и Ленинград на учительские совещания, всегда заезжали к нам в Олонец и привозили подарки. Один подарок к 1 сентября - большая красивая книга «Приключения Незнайки» - был не просто подарок, а подарок со смыслом и значением, потому что мне предстояло идти в первый класс, и с напутствием: «Чтобы к Новому году уже сама брату книгу читала!». Прочитать книгу очень хотелось, она была необычная, красочная, очень большая, в ней было много красивых рисунков каких-то интересных мальчиков и девочек, в нарядных костюмчиках и платьях, в маленьких красивых домиках. Мои родители были постоянно заняты, у папы соревнования, у мамы вагоны, читать книги нам им было некогда, книгу из дома выносить не разрешали, и они только приговаривали: «Скоро 1 сентября, пойдешь в школу, там всему научат».

Естественно, что 1 сентября, когда я наконец-то пошла в школу, «Незнайка» был со мной, я сразу же достала книгу и положила на парту. Парты были странные, наклонные, с откидными крышками и непроливайками - так назывались чернильницы. Я ожидала, когда же мы уже будем читать! Алевтина Александровна Янковская, моя первая учительница (мудрый учитель!), поняла мое нетерпение и прочитала на самом первом уроке одну страницу из этой книги. Потом я часто приносила своего «Незнайку» и Алевтина Александровна читала нам вслух эту книгу. К новому году я уже сама умела читать и вечерами читала эту книгу младшему брату, так что наказ своих тетушек был выполнен. Много-много лет спустя случайно я встретилась с Алевтиной Александровной в Петрозаводске, где она жила у дочери после выхода на пенсию. С улыбкой умудренного педагога она призналась, что я своей книгой и ожиданием чтения несколько нарушила ей план первого урока. Она мне сказала, что увидела ожидание чуда от чтения книги и не смогла его не дать! Спасибо ей на исполнение мечты!

В один из приездов тетушки почему-то с испуганными глазами оставили очень красивую большую книгу в сером шелковистом переплете, с маленькой красной звездочкой на обложке, напечатанную на мелованной бумаге. Название «За правое дело» мне ничего не говорило, но это была такая красивая книга, её так хотелось гладить и перелистывать, что после «Незнайки» эта книга стала для меня в чем-то вроде букваря, ее я часто читала вслух. Дочитать вторую часть книги мне долго не удавалось, её просто не было. Когда на экраны телевизоров несколько лет назад вышел фильм «Жизнь и судьба», поставленный Сергеем Урсуляком, с первых его кадров вдруг вспомнились ощущения чтения книги «За правое дело». Книга была издана в 1953 году, в январе 1956 года, судя по дарственной надписи на книге, она была подарена мамой старшей сестрой Ольгой младшей сестре Вере, сейчас она хранится в семье моих родственников. У этой книги была непростая судьба – первый тираж был арестован (теперь уже я понимаю испуганные

лица тетушек при передаче книги моей маме!), долгие годы она была в забвении, издана большими тиражами уже в 80-90-е годы XX века. В моей жизни было много разных книг, связанных с учебой в школе и университете, с работой в библиотеке, но эти книги – «Приключения Незнайки» и «За правое дело», полученные от маминых сестер, всегда в моей памяти.

Только один раз я видела мамины слезы в 2005 году, когда она получила медаль «60 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.». Наверное, именно тогда боль за утраченное детство, неизвестность судьбы родителей и брата вышли наружу и она смогла начать рассказывать о своих родителях и брате. Самым ярким ее воспоминанием, о котором в каждый День Победы рассказывала мама, был День Победы 1945 года и салют, который она впервые тогда увидела.

Грилюк Владислава Евгеньевна

СПАСЕНИЕ КАЛЕВАЛЬСКОГО ЛЕСА

Эта сказочная история произошла давным-давно. Переходила она из уст в уста. Дошла и до нашего времени.

Около калевальского леса в избушке жила старая колдунья. По слухам, это была работница ещё самой злой старухи Лоухи, хозяйки сумрачной страны Похьёлы. Сколько она зла натворила на своём веку, никто не знал. И решила она под старость ещё поколдовать.

Жила колдунья около леса и он ей всё покоя не давал. Ведь красиво было в хвойном лесу. Росли в нём ели, сосны, берёзы, ивы, ольха. И каждое деревце на своём месте. Стройные сосны росли на возвышенностях, потому что любили солнышко. Величественные ели в тени, во влажной земле. А белоствольные березы и чуткие осины выбирали для себя поляны и опушки, где много солнечного света. Серебристые ивы располагались поближе к воде, на дне глубоких ям и оврагов. Неприхотливую ольху можно было встретить в разных местах. Колдунью раздражали шелест деревьев, запахи леса, его порядок. Долго она думала, как заколдовать его. И, наконец, решила хитростью действовать.

Росла около избушки колдуньи старая ель, которой было больше трехсот лет. Под тяжелыми ветвями ствол её стал сгорбленным, шероховатым. Поникшие ветви ещё сильнее опустились до земли. Ель чувствовала себя тоскливо. Этим и воспользовалась злая колдунья. Пообещала она ели снова её молодой и красивой сделать, да ещё главной в лесу. А другие деревья вечно молодыми и вольными. Где захотели бы, там и росли бы. Доверилась старая ель колдунье. И отправила она клич деревьям о её намерении, сделать всех их молодыми и вольными.

В лесу начался настоящий переполох. Всюду слышны были разговоры: «А что, если нам, и, правда, местами поменяться и оставаться всегда молодыми». Особенно эта весть понравилась старым деревьям. Не доверилась колдунье только мудрая сосна. Ей уже было больше пятисот лет. Сосна стала уговаривать деревья, чтобы они одумались: «Нельзя верить колдунье. Порядок в лесу ещё установил сам мудрый Вайнемейнен. Не надо его нарушать. А то беда случится». Но деревья не послушались и дали своё согласие.

Старая колдунья принялась колдовать. Обратилась она за помощью к своим слугам –

злым ветрам. Велела дуть им так сильно, чтобы беспорядок и хаос в лесу установился. Ветра принялись за дело. Долго свирепствовали и бушевали они. Все деревца с корнями уносило в самые разные места. Стоны и крики раздавались по всему лесу. Колдунья не могла нарадоваться своим козням.

Когда ветер стих, такой стал беспорядок в лесу. Некоторые деревья не выдержали сильного ветра и погибли. Не стало и старой ели. Когда она умирала, по лесу раздался пронзительный стон. Так, она переживала не только за себя, но и за всё лесное царство. Но было уже поздно. Грустно и печально стало в лесу. Каждое деревце оказалось не на своем месте. Сосны с елями поменялись местами. Сосенкам стало тоскливо и прохладно. Ёлочки оказались на возвышенных солнечных местах. Как им обратно захотелось попасть в тень и во влажную землю. А березы, осины, ольха оказались на месте ив, на дне глубоких ям и оврагов. Ивы же стали расти на солнечных полянках. Деревья стали тосковать по своим родным местам. Стояли они одинокие, сиротливые, от горя к земле пригибались. Мир и тишина не царили теперь в лесу. Кажется, до конца он был побежден чарами злой колдуньи. Но не тут то было.

Только мудрую сосну не смогла заколдовать колдунья. Твёрдо она росла на своем месте, пустив в землю сильные корни. На сердце ее затаилась глубокая печаль. Стала сосна думать, как помочь лесу. И обратилась она за помощью к самому песнопевцу Калевалы, Вяйнемейнену. Знала она, что только он сможет спасти родной лес от беды. Стала сосна с мольбой звать на помощь Вяйнемейнена. Услышал он зов и мольбы леса и поспешил на помощь.

Все природные силы всегда слушали Вяйнемейнена. Договорился он с добрыми ветрами и небесными тучами. Вдруг неожиданно поднялся сильный ветер. Со всех сторон сошлись тучи над лесом. Пошёл сильный дождь. Напоил он землю в лесу. В миг произошло чудо. Все деревья оказались на своих родных местах. Проросли корешками там, где надо. Сильный страх нашел на колдунью, видя силы и твёрдость духа Вяйнемейнена. Не смогла она дальше бороться с ним. Снял он все заклятия и чары злой колдуньи. Одолел Вяйнемейнен её и навечно заточил в каменную гору.

Но волнение в лесу ещё оставалось. Все деревья стонали от перенесенных бед. Знал мудрый Вяйнемейнен, как вернуть спокойствие в лес. Песнопевец взял свое поющее кантеле, заиграл на нём и запел. Зачарован был лес сладкозвучными напевами. Все деревья пробуждались, поднимали к солнцу свои поникшие ветви, весело шумели листьями. До самых глубоких корешков дошли звуки кантеле. Старая мудрая сосна даже заплакала от радости. Долго пел и играл на кантеле Вяйнемейнен, успокаивая лес.

Каждое деревце низко кланялось ему и благодарило. Победил он злую колдунью. На сердце доброго песнопевца воцарились опять радость и покой. Спас мудрый Вяйнемейнен свой родной калевальский лес. С той поры каждая веточка до сих пор хранит предание этой чудесной истории.

Республиканский конкурс видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»



Виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии

http://library.karelia.ru/Resursy/Virtualnye_vystavki_i_obzory/Virtual_naja_e_kskursija_Kalevala_na_karte_Karelii/

3 декабря 2021 года в формате видеоконференции состоялась Презентация нового ресурса «Виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» и представлены итоги конкурса видеороликов «Расскажу вам о Калевале».

Республиканский конкурс видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» организован в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия в 2021 года. Проект стал победителем конкурса на грант Главы Республики Карелия для НКО.

На конкурс поступило 53 видеоролика: 30 от физических лиц и 11 от юридических лиц. В подготовке, записи, обработке, размещении на виртуальной карте виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии и оценке приняло участие 102 чел., в том числе в подготовке роликов 89 чел., из них 38 волонтеров; 13 экспертов конкурса, причем, все 13 чел. - волонтеры.

Видеоролики предоставлены из г. Петрозаводска и 11 населенных пунктов Республики Карелия (Беломорск, Калевала, Кестеньга, Костомукша, Лахденпохья, Лоухи, Муезерский, Надвоицы, Олонец, Софпорог, Суоярви), из других регионов (г. Санкт-Петербург, г. Подпорожье). Среди авторов роликов - учащиеся, педагоги, библиотекари, работники учреждений культуры, торговые работники, сотрудники образовательных организаций. Все видеоролики поступили с заявкой на участие и их авторы дали согласие на использование конкурсных материалов в интересах конкурса.

На основе обработанных роликов разработана интерактивная карта Карелии, проставлены метки мест разработки роликов по населенным пунктам и размещены видеоролики. Для просмотра видеоролика достаточно подвести курсор к названию населенного пункта и открыть видеоролик, щелкнув мышкой. На заглавной странице

ролика указана фамилия, имя автора и название ролика. Для проведения оценки видеороликов разработан лист экспертной оценки видеороликов и направлен экспертам. Эксперты ознакомлены с пакетом документов, включающим положение о конкурсе и приказы.

Информация о конкурсе и требования к роликам были размещены на сайтах БАРК, НБ РК, библиотек - членов БАРК; на сайтах органов власти - министерства культуры РК и правительства РК; на портале НКО и др. информационных ресурсах. Итоговая виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» и видеоролики участников конкурса также были размещены на сайтах участников проекта, интернет- газете «Лицей» и YouTube-канале Национальной библиотеки Республики Карелия. Общее количество просмотров: на 28.10.2021г. – 1413, по состоянию на 25.11.2021 г. – 2382.

Библиотечная ассоциация Республики Карелия благодарит участников конкурса и экспертов за участие и поддержку проекта «Здесь традиции предков хранят».

Согласовано	Согласовано
Исполнительный директор БАРК	Директор БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
 В.П. Лапичкова 07 июня 2021 года	 М.В.Никишина 07 июня 2021 года

Положение о республиканском конкурсе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» (далее – Конкурс) в рамках проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...».

1.2. Учредителем Конкурса является Библиотечная Ассоциация Республики Карелия (далее - БАРК).

1.3. Организатором конкурса является Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Республики Карелия».

1.4. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые учреждения и организации, поддерживающие цели и задачи Конкурса.

1.5. В Конкурсе имеют право принимать участие граждане, НКО, СМИ, юридические организации Республики Карелия и Российской Федерации.

2. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание нового библиотечного on-line ресурса - виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале».

2.2. Основные задачи:

- вовлечение граждан, НКО, СМИ, библиотек, образовательных организаций и других юридических организаций Республики Карелия и России в процесс изучения и сопоставления окружающей среды жизни местного сообщества с эпосом «Калевала»;

- выявление памятников, памятных и знаменательных мест, улиц, предприятий, произведений искусства и литературы, событий, лиц, связанных с эпосом «Калевала»;
- популяризация историко-культурного наследия народов Республики Карелии;
- размещение виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» на сайтах участников проекта.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные авторы.

3.3. Условием участия в Конкурсе является заполнение заявки в установленной форме (Приложение №1), согласие родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе (Приложение № 2) и согласие на использование конкурсных произведений в интересах Конкурса (Приложение №3).

3.4. На Конкурс принимаются ранее не публиковавшиеся видеоролики, снятые (созданные) любыми средствами видеозаписи.

3.5. Требования к видеоролику: формат – произвольный, минимальное разрешение видеоролика – 1280×720, максимальная продолжительность видеоролика – не более двух минут, содержание ролика должно соответствовать заданной теме. Допускается использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов, фотографий.

3.6. На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса, а также работы низкого качества, нарушающие этические нормы, авторское право, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, межнациональной розни, свержению государственного строя, содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, заведомо ложную информацию.

3.7. Каждый участник имеет право подавать произведения к участию в Конкурсе один видеоролик.

3.8. Тематика видеороликов должна быть связана с эпосом «Калевала»; историей его создания и книгоиздания, сказителями и рунопевцами, художниками, иллюстраторами и переводчиками; памятными местами, праздниками, традициями, деятельностью по популяризации эпоса «Калевала» и его героями,

3.9. Конкурсные работы принимаются в электронном виде по электронной почте kraeved@library.karelia.ru вместе с заявкой, согласием на использование конкурсных произведений в интересах Конкурса, согласием родителей (законных представителей) детей до 14 лет на участие в Конкурсе. Размещение конкурсных работ участников осуществляется в on-line формате на сайте Организатора конкурса – Национальной библиотеки Республики Карелия по адресу http://library.karelia.ru/Respublikanskij_konkurs_videorolikov_Rasskazhu_vam_o_Kalevale.

Наименование файла должно содержать фамилию и имя автора, в теме письма указать «на конкурс». Автору по электронной почте высылается уведомление о присвоении ему статуса участника Конкурса.

3.11. Произведения на бумажном носителе на Конкурс не принимаются.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 15 июня 2021 года по 15 сентября 2021 года.

4.2. Рассмотрение заявок и определение победителей проводится с 15 августа 2021 года по 01 сентября 2021 года.

4.3. Итоги Конкурса подводятся на празднике, посвященном 101- летию образования Республики Карелии 11 сентября 2021 года в рамках мероприятий Дня Республики Карелия 2021 года и Года карельских рун.

5. Организация Конкурса

5.1. С целью объективной оценки конкурсных работ Учредитель и Организатор Конкурса формируют Конкурсную комиссию из числа партнеров и друзей БАРК, библиотекарей, специалистов в области информационных технологий.

5.2. Конкурсную комиссию возглавляет Председатель, выбранный из членов Конкурсной комиссии.

5.3. Конкурсная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ и выявляет победителей в соответствии с установленными критериями.

5.4. Состав Конкурсной комиссии публикуется на сайте БАРК.

6. Порядок оценки работ и определение победителей

6.1 Конкурсный отбор видеороликов участников осуществляется на основе экспертных оценок, которые выставляются членами Конкурсной комиссии.

6.2. Работы участников Конкурса оцениваются Конкурсной комиссией по 5 критериям:

- соответствие требованиям тематики – максимально 5 баллов;
- творческая новизна и художественный замысел (оригинальность и самобытность) – максимально 5 баллов;
- художественная выразительность (стилистическое единство творческой работы и владение художественными средствами языка) – максимально 5 баллов,
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты,
- коэффициент среднего количества просмотров за единицу времени размещения видеоролика (общее количество просмотров делится на количество дней).

6.3. Максимальное количество баллов, которое автор может получить за работу – 25 баллов.

6.4. Конкурсная комиссия принимает решение о присуждении звания победителя путем голосования.

6.5. Члены Конкурсной комиссии могут голосовать как очно, так и заочно. В случае заочного голосования член Конкурсной комиссии направляет свои оценки на адрес электронной почты kraeved@library.karelia.ru

6.6. Конкурсная комиссия оставляет за собой право на не комментированное отклонение заявки, при несоблюдении участниками условий, требований и сроков Конкурса.

6.7. Учредитель и Организатор Конкурса сохраняют за собой право на размещение выбранных работ и их распространение. Присланные на Конкурс видеоролики не возвращаются и не рецензируются.

6.9. Решение, принятое Конкурсной комиссией, является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.10. Количество победителей Конкурса определяется Конкурсной комиссией.

6.11. Конкурсная комиссия определяет перечень и виды наград победителям с учетом возможностей Учредителей, Соучредителя и Организатора Конкурса.

7. Авторские права

7.1. Подавая заявление об участии в Конкурсе, участники тем самым дают согласие на использование присланных произведений в целях публикации в сети Интернет и в печатных изданиях, при условии обязательного указания авторства участника. Участники сохраняют все права на свои произведения и могут распоряжаться ими по своему усмотрению. Участники делегируют Учредителю и Организатору Конкурса право размещать конкурсные произведения и распоряжаться ими по своему усмотрению.

7.2. Ответственность за соблюдение авторских прав произведений, участвующих в конкурсе, несёт участник Конкурса, приславший данное произведение на Конкурс. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны

третьего лица или организации, произведение снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее произведение.

7.3. Представляя работу на Конкурс, участник соглашается на обработку его персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, телефон, электронная почта) в целях проведения Конкурса.

7.4. Учредитель, Организатор и члены Конкурсной комиссии несут персональную ответственность за распространение персональных данных участников Конкурса в рамках законодательства о защите персональных данных.

Приложение №1

Заявка на участие в республиканском конкурсе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»

Название видеоролика	
Сведения о заявителе (индивидуальные участники):	
Ф.И.О.	
Дата рождения	
Почтовый адрес	
Электронная почта	
Телефон	
Место работы/учебы	
Сведения о заявителе (юридические лица):	
Полное название	
ФИО руководителя	
Юридический адрес	
Электронная почта	
Телефон	

Приложение 2

Согласие родителей/законных представителей для участников Конкурса в возрасте до 14 лет.

Я, _____
(ФИО полностью),

даю согласие на участие моего ребенка _____ ФИО
_____ года рождения в Конкурсе ««Расскажу вам о «Калевале»

Подпись родителей/законных представителей и расшифровка подписи:
Дата

Приложение №3

Согласие на использование конкурсных произведений

Я, _____
(ФИО полностью),

дата рождения _____ (день, месяц, год)

даю согласие на использование конкурсных произведений в целях Конкурса
«Расскажу вам о «Калевале»

(указать названия произведений)

Подпись заявителя и расшифровка подписи:

Дата

Приветствие Президента БАРК Георгия Ивановича Чернобровкина участникам республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»

Уважаемые участники и эксперты республиканского конкурса видеороликов
«Расскажу вам о «Калевале»!

2021 год распоряжением Главы Республики Карелия был объявлен Годом карельских рун. Библиотечное сообщество Карелии и Библиотечная ассоциация Республики Карелии не могли не поддержать инициативу общественных организаций Карелии об объявлении Года карельских рун. Тематика эпоса «Калевала», рунопевческие традиции Карелии и карельские руны издавна являются важной частью духовного наследия Карелии и стали источником вдохновения для творческих людей многих стран мира.

Убежден, что в каждой библиотеке, школе, учебном заведении, культурно-досуговом учреждении Карелии регулярно проводятся мероприятия по популяризации всемирно известного эпоса «Калевала». Именно на знание нашими земляками эпоса «Калевала» был рассчитан Республиканский конкурс видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» и затем на их основе создание виртуальной карты «Калевала» на карте Карелии» в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия.

На конкурс поступило 53 видеоролика от 30 физических лиц и 11 юридических лиц. Видеоролики предоставлены из г. Петрозаводска и 11 населенных пунктов Республики Карелия (Беломорск, Калевала, Кестеньга, Костомукша, Лахденпохья, Лоухи, Муезерский, Надвоицы, Олонец, Софпорог, Суоярви), г. Санкт-Петербург и г. Подпорожье Ленинградской области.

Среди авторов роликов - учащиеся, педагоги, библиотекари, работники учреждений культуры, торговые работники, сотрудники образовательных организаций и учебных заведений. Авторы роликов привлекли руны эпоса «Карелия», памятники и памятные места Карелии, связанные с эпосом, исследование самого эпоса, его отдельных изданий.

На основе представленных роликов разработана интерактивная карта Карелии, на которой указаны метки разработки роликов по населенным пунктам и размещены видеоролики.

Для просмотра видеоролика достаточно подвести курсор к названию населенного пункта и открыть видеоролик. Итоговая виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» и видеоролики всех участников конкурса размещены на сайтах участников проекта, интернет – газете «Лицей» и You Tube –канале Национальной библиотеки Республики Карелия. Общее количество просмотров составляло на 25.11.2021 года 2382 раза.

Спасибо всем, кто принял участие в создании видеороликов! Отдельные слова благодарности - экспертной комиссии, члены которой высказали свое мнение о представленных роликах и помогли составить рейтинг конкурсных работ. Желаю всем

приятного просмотра видеоэкскурсии «Калевала» на карте Карелии» и конкурсных видеороликов «Расскажу вам о Калевале».

**Протокол заседания экспертной комиссии
республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» на
платформе ZOOM**

г. Петрозаводск

29 ноября 2021 года

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» -
штаб-квартира БАРК
(г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д.5, зал Рериха)

Количество членов комиссии: 13 чел.

Присутствует: 9 чел. на связи в режиме ВКС и 3 чел. в зале заседаний НБ РК.

Отсутствует 1 чел. по уважительным причинам. Кворум для проведения заседания имеется.

Участники заседания – члены конкурсной комиссии:

От БАРК:

Белашова З.К., вице-президент БАРК, ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»,

Авдеева И.Л., член Совета БАРК, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,

Свидерская Е.В., член ревизионной комиссии, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,

Назукова И.А., член Совета БАРК, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»,

Нестерова Ю.А., член Совета БАРК, МУ «ЦБС» Петрозаводского городского округа,

Тимофеева М.Ю., МБОУ «Центр образования и творчества «Петровский дворец»,

Фомина Т.В., член Совета БАРК, МБУ «Кондопожская ЦРБ им. Б.Е.Кравченко»,

Черемухина В.В., член Совета БАРК, МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр развития образования»,

Виноградова О.А., председатель ревизионной комиссии, Карельский филиал РАНХиГС.

От организатора конкурса – БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»:

Галаничева Галина Григорьевна, зав. отделом информационных технологий БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», (по согласованию),

Ларионов Александр Дмитриевич, зав. отделом национальной и краеведческой литературы БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», (по согласованию),

Максимкин Владимир Александрович, руководитель Центра детского чтения БУ

«Национальная библиотека Республики Карелия», (по согласованию).

Приглашенные: Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК.

Ведущий заседания: В.П. Лапичкова

Секретарь заседания: И.А. Назукова

Повестка заседания

1. Выборы председателя и секретаря экспертной комиссии.

Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК

2. Информация Учредителя и Организатора республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»

Лапичкова В.П., исполнительный директор БАРК

3. Обсуждение предложений экспертов по определению победителей конкурса по номинациям и возрастным категориям.

Члены экспертной комиссии

4. Разное: о формате проведения итогового мероприятия конкурса, объявлении победителей конкурса, дипломе и призах.

Члены конкурсной комиссии

В результате обсуждения предложений Учредителя и Организатора конкурса и предложений экспертов решили:

1. Избрать председателем экспертной комиссии А.Д. Ларионова и секретарем экспертной комиссии И.А. Назукову.

2. Принять к сведению информацию Учредителя конкурса (БАРК) и Организатора республиканского видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» (БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»):

Республиканский конкурс видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» организован в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия в 2021 году. Проект стал победителем конкурса на грант Главы Республики Карелия для НКО.

Приказом БАРК № 8 от 08 июля 2021 г. «О проведении республиканского конкурса видеороликов «Расскажу вам о «Калевале» утверждено положение о конкурсе, организатором которого стало БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». Первоначальные сроки конкурса были определены с 15 июля 2021 года по 15 августа 2021 года, подведение итогов планировалось до 1 сентября 2021 года, награждение победителей планировалось в п. Калевала на мероприятиях Дня Республики 11 сентября 2021 года. В связи с ухудшением эпидемиологической обстановки, отменой большинства выездных мероприятий программы Дня Республики Карелия и их переносом в on-line формат конкурс был продлен до 1 ноября 2021 года.

Приказом БАРК № 12 от 12 октября 2021 г. создана экспертная комиссия конкурса и определена дата проведения оценки видеороликов – до 21 ноября 2021 года. Все эксперты в установленный срок провели оценку работ участников.

На конкурс поступило 53 видеоролика: 30 от физических лиц и 11 от юридических лиц. В подготовке, записи, обработке, размещении на виртуальной карте виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии» и оценке приняло участие 102 чел., в том числе в подготовке роликов 89 чел., из них 38 волонтеров; 13 экспертов конкурса, причем, все 13 чел. - волонтеры.

Видеоролики предоставлены из г. Петрозаводска и 11 населенных пунктов Республики Карелия (Беломорск, Калевала, Кестеньга, Костомукша, Лахденпохья, Лоухи, Муезерский, Надвоицы, Олонец, Софпорог, Суоярви), из других регионов (г. Санкт-Петербург, г. Подпорожье). Среди авторов роликов - учащиеся, педагоги, библиотекари, работники учреждений культуры, торговые работники, сотрудники образовательных организаций. Все видеоролики поступили с заявкой на участие и их авторы дали согласие на использование конкурсных материалов в интересах конкурса.

На основе обработанных роликов разработана интерактивная карта Карелии, проставлены метки мест разработки роликов по населенным пунктам и размещены видеоролики. Для просмотра видеоролика достаточно подвести курсор к названию населенного пункта и открыть видеоролик, щелкнув мышкой. На заглавной странице ролика указана фамилия, имя автора и название ролика. Для проведения оценки видеороликов разработан лист экспертной оценки видеороликов и направлен экспертам. Посмотреть эти ролики можно на виртуальной карте по ссылке:

http://library.karelia.ru/Resursy/Virtualnye_vystavki_i_obzory/Virtual_naja_e_kskursija_Kalevala_na_karte_Karelii/

Эксперты ознакомлены с пакетом документов, включающим положение о конкурсе и приказы.

Информация о конкурсе и требования к роликам были размещены на сайтах БАРК, НБ РК, библиотек - членов БАРК; на сайтах органов власти - Министерства культуры РК и Правительства РК; на портале НКО и др. информационных ресурсах. Итоговая виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» и видеоролики участников конкурса также были размещены на сайтах участников проекта, интернет - газете «Лицей» и YouTube-канале Национальной библиотеки Республики Карелия. Общее количество просмотров: на 28.10.2021 г. – 1413, по состоянию на 25.11.2021 г. – 2382.

3. Согласиться с предложением Учредителя конкурса и допустить к участию 53 ролика участников конкурса, которые соответствуют условиям конкурса, имеют согласие автора на обработку и использование данных. При оценке видеороликов учесть продолжительность видеоролика, установленную в п. 3.5 положения о конкурсе.

Отметить, что видеоролики, заявленные на конкурс от МКУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга» (Чижова Алина Алексеевна, Шпирная Станислава Владимировна), смонтированы в единый фильм, поэтому экспертам сложно определить границы каждого отдельного видеоролика, хотя заявки поступили на 4 творческие работы. Члены экспертной комиссии выставили баллы за единый видеоролик, который по совокупности превышал более 3 минут и соответственно по критерию оценки за продолжительность получил 1 балл. Члены экспертного совета предложили данный видеоролик (общий) отметить специальным дипломом за идею. Для размещения на Интерактивной карте Карелии данный видеоролик необходимо разделить на задуманные ранее видеофрагменты.

№ п/п	Данные участника ФИО, место работы - физ. лицо (полностью); Наименование организации юр. лиц (полностью)	Название видеоролика
1.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	Отрывок из карело-финского эпоса «Калевала» от девочки с севера
2.	Бондаренко София Витальевна	«Домик старухи Лоухи»
3.	Васильев Петр Александрович	«Лённрот в гостях у вепсов»
4.	Васильев Петр Александрович	«Гвоздь Ленрота»
5.	Волик Сергей Олегович АО «Карельский окатыш»	«Калевала»
6.	Герман Наталья Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Старуха Лоухи»
7.	Гаврилова Римма Викторовна ГБПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум»	«Читаем Калевалу. Ледяные лебеди там летят над ледяными водопадами...»
8.	Гороховик Елена Владимировна МБУК «Беломорская центральная районная библиотека»	«Речного жемчуга связующая нить»
9.	Гулякина Светлана Анатольевна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!..»
10.	Добрынина Екатерина Арнольдовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала» на кончиках пальцев
11.	Докучаев Александр Васильевич БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала». Легендарный книжный.
12.	МБУ «Этнокультурный центр «Калевалатало»	«Звучали медленные руны»
13.	Калевальская национальная межпоселенческая библиотека имени А. Перттунена МБУ «ЦБС Калевальского муниципального района»	Калевальская национальная межпоселенческая библиотека имени А. Перттунена
14.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	«Улица Вяйнемейнена поселка Калевала»
15.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	«Сосна Леннрота в п. Калевала»
16.	Каменцева Марина Викторовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Сон библиотекаря о «Калевале»
17.	Киселева Марина Вячеславовна (Петрозаводск, Лицей №1, учитель, кл. руководитель 4Д класса)	«Эпос «Калевала» в школе»
18.	Ковалевская Анастасия Ивановна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Сохранность «Калевалы»
19.	Максимкин Владимир Александрович	«Калевала на пальцах. Илмаринен»

	БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	
20.	Михайлова Наталья Александровна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Карело-финский эпос «Калевала» на языках народов мира. Коллекция изданий Национальной библиотеки Республики Карелия»
21.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала в комиксах часть 1»
22.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Вяйнямёйнен»
23.	Высокос Н.М. МКУ «Муезерская центральная районная межпоселенческая библиотека»	«Камень труда недалеко от Тикши»
24.	Надвоицкая городская библиотека МБУ «Сегежская ЦБС» «БиТеНа»	«Рождение Вяйнемёйнена»
25.	Норден Леонид Владимирович	Герои эпоса «Калевала»
26.	Федулова Г. М., Романова Т. И. Олонецкая национальная библиотека МКУ «Олонецкая ЦБС»	Zinaida Dubinina «Elä ainos, Kalevala» (на карельском языке), Зинаида Дубинина «Живи всегда, Калевала (на русском языке в переводе Г. Чернобровкина).
27.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	«Мельница Сампо»
28.	Одинец Екатерина Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Немецкий художник Арчибальд Байорат – иллюстратор «Калевалы»
29.	Проскалов Михаил	Кинотеатр «Калевала»
30.	Проскалов Михаил	Барельеф «Рунопевец» Коненкова
31.	Проскалов Михаил	«Рунопевец» г. Сортавала
32.	Проскалов Михаил	Лахденпохья Парк
33.	Проскалов Михаил	Барельеф «Илмаринен» Национальный театр Республики Карелия
34.	Пявина Марина Александровна Кестеньгская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Рунопевки северного края: Марина Такало и Степанида Кемова»
35.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Памятник зарождению мира в Петрозаводске»
36.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Свет «Калевалы» в библиотечных окнах
37.	Стаппиева Ирина Владимировна МБОУ ДО «ЦДО» (г. Олонец)	«Мотивы Калевалы. Сюжет одной картины»
38.	Бахарева Л.И. МУК «Суоярвская ЦБС»	«Изготовление кантеле»
39.	Кичманюк О.А.МУК «Суоярвская ЦБС»	Сватовство небесных женихов

40.	Ларионова Н.В. МУК «Суоярвская ЦБС»	«Трое женихов»
41.	Потехина Ю.А. МУК «Суоярвская ЦБС»	«О сотворении мира»
42.	МУК «Суоярвская ЦБС» 6 «А» класс	«Осада Выборга при Петре I»
43.	Тихонов Илья Владимирович, Тихонова Роза Васильевна (Калевальская СОШ им. Кириллова, пенсионеры)	«Калевальская земля – былинный край»
44.	Чусова Юлия Юрьевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Классическая детская "Калевала»
45.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Кантеле»
46.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Балет «Сампо»
47.	Яковлева Антонина Анатольевна Лоухская детская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»,	«В северном краю»
48.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна Веллер Ксения Игоревна МКУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	По страницам «Калевалы» (общее название) «Иллюстраторы «Калевала»
49.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МКУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Сосна Леннрота»
50.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МКУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Юфа Тамара Григорьевна»
51.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МКУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Руны»
52.	Григорьева Нина Евлампиевна Софпорогская сельская библиотека МБУ ЦБС Лоухского муниципального района»	«Руны бессмертные – наше наследие!»
53.	Михайлов Рамир Николаевич, МОУ «Основная школа № 19» г.Петрозаводска	Карело-финский эпос «Калевала», руна 2

4. Согласиться с итоговым рейтингом конкурсных работ, сложившимся на основании оценок экспертов конкурса:

	Данные участника ФИО, место работы - физ. лицо (полностью); Наименование организации - юр. лица	Название видеоролика	Сумма баллов
--	--	-------------------------	--------------

	(полностью)		
1.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	Сосна Леннрота в п. Калевала	19,10
2.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	Улица Вяйнемейнена поселка Калевала	18,92
3.	Герман Наталья Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Калевала на пальцах. Старуха Лоухи	18,75
4.	Максимкин Владимир Александрович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Илмаринен»	18,72
5.	Гулякина Светлана Анатольевна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!..»	18,67
6.	Докучаев Александр Васильевич БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала». Легендарный книжный.	18,67
7.	Волик Сергей Олегович АО «Карельский окатыш»	«Калевала»	18,58
8.	Гороховик Елена Владимировна Беломорская центральная районная библиотека МБУК «Беломорская централизованная библиотечная система»	Речного жемчуга связующая нить	18,41
9.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Кантеле	18,36
10.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Балет «Сампо»	18,33
11.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Калевала на пальцах. Вяйнямёйнен	18,25
12.	Норден Леонид Владимирович	Герои эпоса «Калевала»	18,08
13.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МБУК «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Иллюстраторы «Калевала»»	17,88
14.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МБУК «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Сосна Леннрота»	17,88
15.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МБУК «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Юфа Тамара Григорьевна»	17,88

16.	Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МБУК «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Руны»	17,88
17.	Проскалов Михаил	«Рунопевец» г. Сортавала	17,66
18.	Яковлева Антонина Анатольевна Лоухская детская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«В северном краю»	17,66
19.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала в комиксах. Часть 1»	17,50
20.	Стапшиева Ирина Владимировна МБОУ ДО «ЦДО» (г.Олонец)	«Мотивы Калевалы. Сюжет одной картины»	17,33
21.	Каменцева Марина Викторовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Сон библиотекаря о «Калевале»	17,27
22.	Чусова Юлия Юрьевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Классическая детская «Калевала»	17,08
23.	Проскалов Михаил	Кинотеатр «Калевала»	17,00
24.	Михайлова Наталья Александровна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Карело-финский эпос «Калевала» на языках народов мира. Коллекция изданий Национальной библиотеки Республики Карелия	16,91
25.	Проскалов Михаил	Лахденпохья Парк	16,83
26.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Памятник зарождению мира в Петрозаводске	16,83
27.	Потехина Ю. А. МУК «Суоярвская ЦБС	О сотворении мира	16,83
28.	Одинец Екатерина Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Немецкий художник Арчибальд Байорат – иллюстратор «Калевалы»	16,75
29.	Кичманюк О. А. МУК «Суоярвская ЦБС»	Сватовство небесных женихов	16,75
30.	Михайлов Рамир Николаевич, МОУ «Основная школа № 19» г.Петрозаводск	Карело-финский эпос «Калевала», руна 2	16,75
31.	МБУ «ЦБС Калевальского муниципального района»	Калевальская национальная межпоселенческая библиотека имени А. Перттунена	16,72
32.	Тихонов Илья Владимирович,	Калевальская земля –	16,58

	Тихонова Роза Васильевна (Калевальская СОШ им. Кириллова, пенсионер)	былинный край	
33.	МУК «Суоярвская ЦБС» 6 «А» класс	Осада Выборга при Петре I	16,55
34.	Проскалов Михаил	Барельеф «Рунопевец» Коненкова	16,50
35.	Гаврилова Римма Викторовна ГБПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум»	Читаем Калевалу. Ледяные лебеди там летят над ледяными водопадами...	16,36
36.	Проскалов Михаил	Барельеф «Илмаринен» Национальный театр Республики Карелия	16,25
37.	Пявина Марина Александровна Кестеньгская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Рунопевки северного края: Марина Такало и Степанида Кемова»	16,25
38.	Григорьева Нина Евлампиевна Софпорогская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Руны бессмертные – наше наследие!»	16,17
39.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Свет «Калевалы» в библиотечных окнах	15,91
40.	Киселева Марина Вячеславовна (Петрозаводск, Лицей №1, учитель, кл. руководитель 4Д класса)	Эпос «Калевала» в школе	15,72
41.	Высокос Н.М. МКУ «Муезерская центральная районная межпоселенческая библиотека»	Камень труда недалеко от Тикши	15,66
42.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	Отрывок из карело- финского эпоса «Калевала» от девочки с севера	15,58
43.	Ларионова Н. В. МКУ «Суоярвская ЦБС»	Трое женихов	15,58
44.	Ковалевская Анастасия Ивановна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Сохранность «Калевалы»	15,50
45.	Бахарева Л. И. МУК «Суоярвская ЦБС»	Изготовление кантеле	15,42
46.	Федулова Г. М., Романова Т. И Олонецкая национальная библиотека МКУ «Олонецкая ЦБС»	Zinaida Dubinina «Elä ainos, Kalevala» (на карельском языке), Зинаида Дубинина «Живи всегда, Калевала (на русском	15,18

		языке в переводе Г. Чернобровкина).	
47.	Васильев Петр Александрович	Лённрот в гостях у вепсов	15,08
48.	Добрынина Екатерина Арнольдовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала» на кончиках пальцев	14,91
49.	Васильев Петр Александрович	Гвоздь Лённрота	14,83
50.	Надвоицкая городская библиотека МБУ «Сегежская ЦБС» «БиТеНа»	«Рождение Вяйнемёйнена»	14,81
51.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	«Мельница Сампо»	14,63
52.	МБУ «Этнокультурный центр «Калевалатало»	Звучали медленные руны	14,25
53.	Бондаренко София Витальевна	«Домик старухи Лоухи»	13,60

5. Принять к сведению информацию о количестве просмотров роликов участников конкурса, отраженную на YouTube-канале Национальной библиотеки Республики Карелия:

	Данные участника ФИО, место работы - физ. лицо (полностью); Наименование организации юр. лиц (полностью)	Название видеоролика	Количество просмотров на 25.11.2021
1.	Волик Сергей Олегович АО «Карельский окатыш»	«Калевала»	362
2.	Гулякина Светлана Анатольевна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!..»	360
3.	Докучаев Александр Васильевич БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала». Легендарный книжный.	228
4.	Высокос Н.М. МКУ «Муезерская центральная районная межпоселенческая библиотека»	Камень труда недалеко от Тикши	202
5.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	«Мельница Сампо»	175
6.	Гороховик Елена Владимировна Беломорская центральная районная библиотека	Речного жемчуга связующая нить	149
7.	Чижова Алина Алексеевна, Шпирная Станислава Владимировна «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Иллюстраторы «Калевала»	57
8.	Чижова Алина Алексеевна, Шпирная Станислава Владимировна «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Сосна Леннрота»	57
9.	Чижова Алина Алексеевна, Шпирная	«Юфа Тамара	57

	Станислава Владимировна «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	Григорьевна»	
10.	Чижова Алина Алексеевна, Шпирная Станислава Владимировна «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	«Руны»	57
11.	Герман Наталья Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Калевала на пальцах. Старуха Лоухи	44
12.	Кестеньгская сельская библиотека Пявина Марина Александровна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Рунопевки северного края: Марина Такало и Степанида Кемова»	44
13.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Памятник зарождению мира в Петрозаводске	40
14.	Максимкин Владимир Александрович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Илмаринен»	38
15.	Михайлова Наталья Александровна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Карело-финский эпос «Калевала» на языках народов мира. Коллекция изданий Национальной библиотеки Республики Карелия	38
16.	Гаврилова Римма Викторовна ГБПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум»	Читаем Калевалу. Ледяные лебеди там летят над ледяными водопадами...	38
17.	Яковлева Антонина Анатольевна Лоухская детская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»,	«В северном краю»	35
18.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала в комиксах. Часть 1»	35
19.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	Отрывок из карело- финского эпоса «Калевала» от девочки с севера	35
20.	Ковалевская Анастасия Ивановна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Сохранность «Калевалы»	34
21.	Бондаренко София Витальевна	«Домик старухи Лоухи»	34
22.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	Сосна Леннрота в п. Калевала	33
23.	Надвоицкая городская библиотека МБУ	«Рождение	32

	«Сегежская ЦБС» «БиТеНа»	Вяйнемёйнена»	
24.	Мошников Ростислав Олегович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Калевала на пальцах. Вяйнямёйнен	31
25.	Проскалов Михаил	Кинотеатр «Калевала»	29
26.	Проскалов Михаил	Барельеф «Илмаринен» Национальный театр Республики Карелия	29
27.	Киселева Марина Вячеславовна (Петрозаводск, Лицей №1, учитель, кл. рук.- 4Д класс)	Эпос «Калевала» в школе	29
28.	Каменцева Марина Викторовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Сон библиотекаря о «Калевале»	28
29.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Кантеле	27
30.	Сайконен Елена Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Свет «Калевалы» в библиотечных окнах	26
31.	Стаппиева Ирина Владимировна МБОУ ДО «ЦДО» (Олонец)	«Мотивы Калевалы. Сюжет одной картины»	24
32.	МУК «Суоярвская ЦБС» 6 «А» класс	Осада Выборга при Петре I	24
33.	Добрынина Екатерина Арнольдовна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала» на кончиках пальцев	24
34.	Проскалов Михаил	«Рунопевец» г. Сортавала	23
35.	Проскалов Михаил	Лахденпохья Парк	23
36.	Одинец Екатерина Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Немецкий художник Арчибальд Байорат – иллюстратор «Калевалы»	23
37.	Тихонов Илья Владимирович, Тихонова Роза Васильевна (Калевальская СОШ им. Кириллова, пенсионер)	Калевальская земля – былинный край	23
38.	Норден Леонид Владимирович	Герои эпоса «Калевала»	22
39.	Васильев Петр Александрович	Лённрот в гостях у вепсов	19
40.	Чусова Юлия Юрьевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Классическая детская «Калевала»	18
41.	Васильев Петр Александрович	Гвоздь Ленрота	18
42.	Проскалов Михаил	Барельеф «Рунопевец» Коненкова	17

43.	Бахарева Л.И. МУК «Суоярвская ЦБС»	Изготовление кантеле	17
44.	Калевальская национальная межпоселенческая библиотека имени А. Перттунена МБУ «ЦБС Калевальского МР»	Калевальская национальная межпоселенческая библиотека имени А. Перттунена	16
45.	МБУ «Этнокультурный центр «Калевалатало»	Звучали медленные руны	16
46.	Григорьева Нина Евлампиевна Софпорогская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Руны бессмертные – наше наследие!»	15
47.	МБУ «ЦБС Калевальского МР»	Улица Вяйнемейнена поселка Калевала	13
48.	Потехина Ю.А. МУК «Суоярвская ЦБС»	О сотворении мира	12
49.	Федулова Г. М., Романова Т. И. МКУ Олонецкая национальная библиотека МКУ «Олонецкая ЦБС»	Zinaida Dubinina «Elä ainos, Kalevala» (на карельском языке), Зинаида Дубинина «Живи всегда, Калевала (на русском языке в переводе Г.И. Чернобровкина).	12
50.	Кичманюк О.А. МУК «Суоярвская ЦБС»	Сватовство небесных женихов	11
51.	Шарахаева Елена Владимировна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	Балет «Сампо»	10
52.	Ларионова Н.В. МУК «Суоярвская ЦБС»	Трое женихов	10
53.	Михайлов Рамир Николаевич МОУ «Основная школа № 19» г.Петрозаводск	Карело-финский эпос «Калевала», руна 2	9

6. Признать победителями конкурса и наградить дипломами победителя и ценными подарками от Библиотечной ассоциации Республики Карелия следующих участников конкурса:

	Данные участника ФИО, место работы - физ. лицо (полностью); Наименование организации юр. лиц (полностью)	Название видеоролика	Сумма Баллов
1.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	Сосна Леннрота в п. Калевала	19,10

2.	Раджабова Татьяна Курбоновна МБУ «Централизованная клубная система Калевальского муниципального района»	Улица Вайнемейнена поселка Калевала	18,92
3.	Герман Наталья Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Старуха Лоухи»	18,75
4.	Максимкин Владимир Александрович БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Илмаринен»	18,72
5.	Гулякина Светлана Анатольевна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!..»	18,67
6.	Докучаев Александр Васильевич БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала». Легендарный книжный.	18,67
7.	Волик Сергей Олегович АО «Карельский окатыш»	«Калевала»	18,58

7. Отметить специальными дипломами и ценными подарками Библиотечной ассоциации Республики Карелия следующих участников:

- авторов роликов, набравших наибольшее количество просмотров:

	Данные участника ФИО, место работы - физ. лицо (полностью); Наименование организации юр. лиц (полностью)	Название видеоролика	Количество просмотров на 25.11.2021
1.	Волик Сергей Олегович АО «Карельский окатыш»	«Калевала»	362
2.	Гулякина Светлана Анатольевна МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!..»	360
3.	Докучаев Александр Васильевич БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала». Легендарный книжный.	228
4.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	«Мельница Сампо»	175
5.	Гороховик Елена Владимировна Беломорская центральная районная библиотека МБУК «Беломорская централизованная библиотечная система»	«Речного жемчуга связующая нить»	149
6.	Герман Наталья Анатольевна БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»	«Калевала на пальцах. Старуха Лоухи»	44
7.	Пявина Марина Александровна Кестеньгская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Рунопевки северного края: Марина Такало и Степанида Кемова»	44

- авторов в возрастной категории до 18 лет:

1.	Михайлов Рамир Николаевич, МОУ «Основная школа № 19» г.Петрозаводск	Карело-финский эпос «Калевала», руна 2
----	---	--

- За вклад в развитие исследовательской деятельности при популяризации эпоса «Калевала»:

1.	Стаппиева Ирина Владимировна МБОУ ДО «ЦДО» (г.Олонец)	«Мотивы Калевалы. Сюжет одной картины»
2.	Пявина Марина Александровна МБУ Кестеньгская сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского муниципального района»	«Рунопевки северного края: Марина Такало и Степанида Кемова»
3.	Бахарева Л. И., Кичманюк О. А. Кичманюк О. А., Потехина Ю. А. МУК «Суоярвская ЦБС»	«Изготовление кантеле» «Сватовство небесных женихов» «Трое женихов» «О сотворении мира»
4.	Григорьева Нина Евлампиевна Софпорогская сельская МБУ «ЦБС Лоухского МР»	«Руны бессмертные – наше наследие!»

- За вклад в продвижение национальных языков при популяризации эпоса «Калевала»:

1.	Федулова Г.М., Романова Т.И. Олонецкая национальная библиотека МКУ «Олонецкая ЦБС»	Zinaida Dubinina «Elä ainos, Kalevala» (на карельском языке), Зинаида Дубинина «Живи всегда, Калевала (на русском языке в переводе Г.И. Чернобровкина).
----	--	---

- За продвижение эпоса «Калевала» в образовательной деятельности:

1.	МУК «Суоярвская ЦБС» 6 «А» класс	Осада Выборга при Петре I
2.	Киселева Марина Вячеславовна (Петрозаводск, Лицей №1, учитель, кл. руководитель 4Д класса)	Эпос «Калевала» в школе

- За продвижение эпоса «Калевала» при брендировании логотипа организации:

1.	Бондаренко Светлана Николаевна ООО ТКФ «Лес»	«Мельница Сампо»
----	---	------------------

- За оригинальную идею популяризации эпоса «Калевала»:

1.	Веллер Ксения Игоревна Чижова Алина Алексеевна Шпирная Станислава Владимировна МБУ «Лахденпохский центр библиотечного обслуживания, культуры и досуга»	По страницам «Калевалы» (общее название) «Иллюстраторы «Калевала» «Сосна Леннрота» «Юфа Тамара Григорьевна» «Руны»
----	---	---

8. Наградить благодарственными письмами от Библиотечной ассоциации Республики Карелия за организационную помощь в подготовке и проведении конкурса:

- Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Республики Карелия»,
- Членов экспертной комиссии конкурса.

9. Провести подведение итогов конкурса и презентацию виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии», подготовленной на основании видеороликов «Расскажу вам о «Калевале», не позднее 3 декабря 2021 года.

Председатель заседания _____ (А.Д. Ларионов)

Протокол вела секретарь заседания _____ (И.А. Назукова)

НОВЫЕ РЕСУРСЫ

*Лапичкова Валентина Петровна,
исполнительный директор
Библиотечной ассоциации Республики Карелия,
Ученый секретарь БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия*

Виртуальная экскурсия «Калевала: на карте Карелии»

Реалии 2020 и 2021 года, обострение эпидемиологической обстановки и необходимость обеспечения деятельности библиотек в условиях ограничений на посещение библиотек – вот основные причины включения в проект «Здесь традиции предков хранят ...» разработки виртуальной экскурсии «Калевала: на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о Калевале».

В сети интернет часто встречается такое определение «Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов»⁶.

Применительно к идее проекта по отражению влияния эпоса «Калевала» на жизнь человека и общества и предоставления возможности познакомиться с Карелией, рабочей группой было принято решение использовать это определение виртуальной экскурсии при разработке технического задания для программистов.

При определении визуального ряда и структуры виртуальной экскурсии было решено подготовить информацию о новом ресурсе, определить формат видеороликов и сформировать требования к ним, провести регистрацию участников конкурса с обязательным получением заявки от авторов роликов и согласия на использование поступивших роликов в интересах проекта, использовать карту Карелии с нанесенными названиями городов мест создания роликов и метками, предусмотреть однотипное оформление первой страницы ролика с указанием автора и названия ролика, предусмотреть размещение карты на всех возможных доступных ресурсах, сайтах и порталах и ведение мониторинга статистики просмотров и обращений.

Конкурс видеороликов планировалось построить на самостоятельном выборе авторами тематики ролика и его технического построения. В помощь авторам в выборе сюжета для видеоролика сотрудниками отдела краеведческой и национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия на основе библиографии о Карелии был подготовлен рабочий список «Памятные места эпоса «Калевала» в Карелии» в разрезе муниципальных образований нашей республики. В него вошли:

⁶ <https://globuss24.ru/doc/virtualnye-ekskursii>

Петрозаводск (28 мест)

Фонтан «Калевала»

Улица и памятная доска А. Перттунена

Барельеф «Вяйнямёйнен» (здание Музыкального театра РК)

Барельеф «Илмаринен» и декоративные решетки (здание Национального театра РК)

Окна с витражами М. Мечева Национальной библиотеки РК

Гостиница «Космос» (фрески В. Фомина)

Кинотеатр «Калевала»

Бывший кинотеатр «Сампо»

Скульптуры по мотивам «Калевалы» на Онежской набережной

Улица Калевалы

Улица Сампо (район Ключевой)

Сквер имени Леннрота

Сквер Сампо

Сквер карельских рун

Школа имени Леннрота

Турклуб «Сампо»

Клуб любителей бега «Айно»

Кузница «Сеппо Илмаринен»

Спортивная база «Айно» (пригород Петрозаводска)

Магазин «Айно»

Газета «Сампо» (1990-е гг.)

Хлебозавод «Сампо»

Книжный магазин «Калевала»

Интернет-компания «Sampro.ru»

Телерадиовещательная компания «Сампо»

Премия имени А. Перттунена в области литературы

Премия «Сампо» Главы РК

Гостиница «Руна»

Гостевой дом «Вилла Айно»

Кондопожский район(2 места)

Гора «Сампо»

Альтернативная лига КВН «Сампо»

Сортавальский район (7 мест)

Гора Айно (о. Каарнетсаари)

Магазин «Айно» (г. Сортавала)

Улица и площадь Вяйнямёйнена (г. Сортавала)

Памятник «Рунопевец» (г. Сортавала)

Памятный знак о пребываниях Э. Леннрота в Сортавала

Улица Калевальская (г. Сортавала)

Природно-культурный парк по мотивам «Калевалы» (Сортавальский район. Горный парк «Рускеала»)

Пряжинский район (2 места)

Фермерское хозяйство «Сампо» (пос. Эссойла)

Кафе «Айно» (пос. Чална)

Олонец (1 место)

Компания по лесозаготовкам «Айно»

Лоухи (3 места)

Название района и поселка

Магазин «Сампо»

Садово-огородническое товарищество «Сампо» (Лоухский район)

Суоярви (2 места)

Магазин «Айно»

Бывший памятник рунопевцам династий Ворнанен и Шемейкка (пос. Толвоярви Суоярвского района)

Костомукша (8 мест)

Памятный знак на месте дома А. Перттунена (д. Ладвозеро)

Захоронения А. и М. Перттуненых (о. Калмосаари)

Улица Калевалы (г. Костомукша)

Улица Калевалы (д. Вокнаволоок)

Улица Перттунена (д. Вокнаволоок)

Памятник М. Перттунену (д. Вокнаволоок)

Памятная доска сказительнице С. Ремшуевой (д. Вокнаволоок)

Фонд имени Перттунена

Калевальский район (17 мест)

Название поселка и района

Калевальская национальная библиотека имени Архипа Перттунена

Сосна Леннрота (пос. Калевала)

Мыс рунопевцев (пос. Калевала)

Музей калевальских рунопевцев

Амбар Яманена, в котором останавливался Э. Леннрот (пос. Калевала)

Улица Руны Калевалы (пос. Калевала)

Улица Вяйнямёйнена (пос. Калевала)

Улица Михеевой (пос. Калевала)

Памятник «Камень Ваассилы» (д. Войница)

Памятный знак на месте захоронений В. Киелевяйнена и О. Малинена (д. Войница)

Гостиница «Сампо» (пос. Калевала)

Дом, в котором жила сказительница М. Хотеева

Дом, в котором жила сказительница М. Михеева

Дом, в котором жила Т. Перттунен

Памятный знак на месте захоронения Т. Перттунен

Рунопевческая деревня Хайкола

Лахденпохский район (2 места)

Сосна «Кантелетар» (гора Яккимваара)

Сквер «Калевала» (г. Лахденпохья)

Муезерский район (3 места)

Планируемый скульптором Л. Ланкиным памятник Труду по мотивам «Калевалы» (поселок Тикша Муезерского района)

Хоккейный клуб «Сампо»

Улица Калевалы (с. Ругозеро Муезерского района)

В список было включено 70 мест, связанных использованием в названиях населенных пунктов, улиц, названий организаций, а также с памятниками и памятными местами эпоса «Калевала», именами его героев, рунопевцами, сказителями и т. д. Из этого списка авторы отразили в своих роликах 16 памятных мест. Посмотреть эти ролики можно на виртуальной карте, найдя метку с обозначением населенного пункта по ссылке:

http://library.karelia.ru/Resursy/Virtualnye_vystavki_i_obzory/Virtual_naja_e_kskursija_Kalevala_na_karte_Karelii/ :

Петрозаводск, 6 роликов

Фонтан «Калевала», ролик «Памятник зарождению мира в Петрозаводске»

Барельеф «Вяйнямёйнен» (здание Музыкального театра РК), ролик «Барельеф «Вяйнямёйнен»»

Барельеф «Илмаринен» и декоративные решетки (здание Национального театра РК)

Окна с витражами М. Мечева Национальной библиотеки РК, ролик «Свет «Калевалы» в библиотечных окнах»

Кинотеатр «Калевала», ролик «Кинотеатр «Калевала»

Книжный магазин «Калевала», ролик «Легендарный книжный»

Сортавальский район , 1 ролик

Памятник «Рунопевец» (г. Сортавала), ролик «Рунопевец»

Лоухи, 2 ролика

Название района и поселка, ролик «Верю я, что чудо-Сампо выковано было здесь!...»

Магазин «Сампо», ролик «Мельница Сампо»

Калевальский район, 4 ролика

Калевальская национальная библиотека имени Перттунена, ролик «Калевальская национальная библиотека имени Перттунена»

Сосна Леннрота (пос. Калевала), ролик «Сосна Лённрота в п. Калевале»

Музей калевальских рунопевцев, ролик «Звучали медленные струны»

Улица Вяйнемёйнена (пос. Калевала), ролик «Улица Вяйнемёйнена в поселке Калевала»

Лахденпохский район , 2 ролика

Сквер «Калевала» (г. Лахденпохья), см. ролик «Лахденпохье.Парк» и ролик «По страницам «Калевалы»

Муезерский район , 1 ролик

Планируемый скульптором Л. Ланкиным памятник Труду по мотивам «Калевалы» (поселок Тикша Муезерского района), см. ролик «Камень труда недалеко от Тикши»

Модернизация сайта Библиотечной ассоциации Республики Карелия ***(<http://bark.karelia.ru/>)***

1 декабря 2021 года в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия в 2021 году, проведена модернизация сайта БАРК и сайт БАРК имеет новый облик.

Сайт БАРК имеет свою историю, представлен в сети интернет с 2005 года и общее количество обращений к сайту за этот период составило 70275 раз. Среднегодовое количество просмотров сайта составляет от 5 до 8 тыс. раз, за 2021 го по состоянию на 01.12.2021 года количество посещений сайта составляет 6469 раз.

Предыдущая модернизация сайта БАРК была осуществлена в 2010 году. За этот период технологии сайтостроительства ушли далеко вперед и назрела необходимость проведения работ по модернизации сайта БАРК и придания ему современного вида. При разработке технического задания на модернизацию сайта БАРК особое внимание было направлено на необходимость изменения дизайна сайта, создание слайдера на главной странице и представление на главной странице девиза БАРК, новой функции по поиску информации, подтверждение согласия на обработку персональных данных и анализ имеющейся структуры сайта.

Новый облик сайта БАРК стал более современным, и несомненно, более удобным в использовании.





Наш девиз -
«Вместе мы сила!»

Поиск по сайту

Главная - Новости - Официальный раздел - Управление - Публикации - Документы БАРБ - Сотрудничество -
Учредители - Поддержка проекта - Служба - Конкурсы - Проекты - Обратная связь

Публикации - Обратная связь

Контакты



Адрес:

165070 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская,
1

Телефон:

4, (814-2) 79-08-76

E-mail:

info@barb.karelia.ru

Форма обратной связи:



Все поля обязательны для заполнения

Укажите Ваше имя

Укажите Ваш Email

Введите сообщение

☐ Дать согласие на обработку моих персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 07.02.2002 № 63-ФЗ «Об информации, общественном доступе» на обработку и использование средств телекоммуникации, в том числе персональных данных, включая персональные данные пользователей, размещенные на сайте, пользователи соглашаются, принимая условия использования сайта. Пользователь сайта подтверждает, что он является владельцем электронной почты, указанной в форме обратной связи, и гарантирует, что информация, размещенная на сайте, не является ложной, заведомо ложной или иной информацией, которая может нанести ущерб или причинить неудобства третьим лицам.



Наш девиз -
«Вместе мы сила!»

Поиск по сайту

Главная - Новости - Официальный раздел - Управление - Публикации - Документы БАРБ - Сотрудничество -
Учредители - Поддержка проекта - Служба - Конкурсы - Проекты - Обратная связь

Публикации - Новости

Новости



Просветительская программа в Рыборецкой средней школе в рамках проекта «Здесь традиции предков хранят»

26.11.2021

26 ноября в Рыборецкой средней школе Пряжинского муниципального района проводилась просветительская программа для школьников, посвященная карело-финскому эпосу «Калевала».

*Сайконен Елена Анатольевна,
главный библиотекарь Отдела национальной
и краеведческой литературы и библиографии
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Видеолекции «Сказители и рунопевцы «Калевалы»

Национальной библиотекой Республики Карелия в рамках проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...» подготовлен цикл видеолекций «Сказители и рунопевцы «Калевалы», состоящий из 5 лекций.

Видеолекции посвящены известнейшим рунопевческим династиям Карелии - Перттуненов, Малиненов, Киелевяйненов, Шемейкка. Данные рунопевческие роды были выбраны потому, что сказители - основатели родов исполняли карельские руны, лежащие в основе эпоса «Калевала», собранные еще в XIX веке, Элиасу Лённроту, Даниэлю Европеусу, Августу Алквисту. Талантливые продолжатели родов на протяжении XX века и вплоть до наших дней сохранили рунопевческую традицию.

Лекция «Карельские сказительницы XX века» представляет общий портрет карельской рунопевческой эпохи XX века и посвящена женщинам-сказительницам с непростыми судьбами своего поколения, сохранившим традиционные карельские руны и сочинявшим новины на советскую действительность.

В лекциях раскрываются страницы жизни и творчества талантливых народных сказителей Карелии, представлены тексты аутентичных рун. В видеорассказах звучат: воспоминания известных фольклористов и деятелей культуры, поэзия и проза российских и карельских литераторов, посвященные сказителям рун «Калевалы», а также представлен большой спектр книжных, журнальных изданий, фотографий из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия и Национального архива Республики Карелия, видеосюжетов карельского и финского телевидения.

Лекции представлены в сокращенном варианте, их продолжительность в среднем - 10 минут, и они могут быть использованы составной частью различных вечеров и праздников карельского фольклора, уроков в школе, просветительских мероприятий по эпосу Калевала».

*Жемойтелите Яна Леонардовна,
библиотекарь Отдела библиотечного
обслуживания БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»*

Видеозапись спектакля «В погоне за Сампо»

Поэма «Лоухи» – это женский взгляд на события «Калевалы» и женский же ответ традиционной трактовке сюжета. Мы привыкли, что события рассказываются от лица героев Вьянемейнена, Илмаринена и Лемминкяйнена, поэтому соглашаемся с их оценкой ситуации. Но можно поменять точку зрения, тем более что «Калевала» создавалась в период, когда в обществе царили патриархальные нравы. А теперь на дворе новое время.

Дело в том, что Похъела, в которой царствует Лоухи, – матриархальный мир. Она хозяйка, и все с ней считаются. Хозяин тоже присутствует, но его мнения никто не

спрашивает. И вот хозяйка Лоухи решает выдать замуж свою старшую дочь. Соответственно, Лоухи еще молодая и сильная женщина, вряд ли ей больше сорока.

Брак в те времена заключался из экономических соображений, отдавая свою дочь замуж в дику Карьялу, где царит столь же дикий партиархат, Лоухи, естественно, хочет получить за свое сокровище хорошую цену. Сампо – вот вещь, которая обеспечит процветание Похьелы. А Илмаринен выглядит человеком серьезным, хотя и глуповатым, но дочь в конце концов сама выбирает его.

Разногласия, которые возникают в результате общения героев Калевалы с Лоухи, вызваны именно разностью менталитетов. Лоухи привыкла всем заправлять сама, а героям, естественно, не нравится, что ими верховодит какая-то баба. Однако свадьба все равно состоялась, и счастливые новобрачные отбывают на родину жениха.

А дальше события развиваются трагически. Илмаринен теряет жену, а Вайнямейнен подначивает его похитить Сампо, поскольку герои остались ни с чем: и жену потерял Илмаринен, и хорошую вещь Похьеле подарил. В те времена было так, кто сильнее, тот и прав, тот и герой. Поэтому герои Калевалы без зазрения совести отправляются на разбой. Вдобавок Лемминкяйнен еще затевает драку с хозяином Похьелы и убивает его.

Илмаринен пытается похитить вторую дочь Лоухи, но не справляется с ней и со злости превращает ее в чайку.

Итак, герои Калевалы убили мужа Лоухи, погубили двух ее дочерей, а теперь хотят еще и Сампо похитить. Конечно, Лоухи прячет свое последнее сокровище. Конечно, она летит с когтями в погоню этими бандитами.

А если бы с вами такое произошло, вы бы как поступили?

Вот я написала поэму «Лоухи». Я на стороне хозяйке Похьелы.

Смотрите видеозапись спектакля в Электронной библиотеке авторов Карелии (<https://www.youtube.com/watch?v=PiYqvLKL2Uo>), ютуб канале Национальной библиотеки Республики Карелия (<https://www.youtube.com/watch?v=ZLEIR2EL9VU&t=1s>), сайте БАРК и сайтах членов БАРК.

Федорова Елена Александровна, художник-конструктор, дизайнер кафедры обслуживания пользователей с ОВЗ Отдела библиотечного обслуживания БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

Традиционный карельский костюм

В рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...» для ведущих культурно-просветительных мероприятий проекта было изготовлено четыре традиционных костюма карел (два женских и два мужских).

Костюмы представляют собой стилизацию традиционного карельского костюма XIX - начала XX веков. Женский костюм состоит из рубахи, передника, пояса, головного убора «Чепец» и круглого сарафана, один украшен по низу собранным на сборку воланом. Мужской костюм состоит из портов, пояса и рубахи-косоворотки с подкройными бочками, ластовицей и длинным рукавом (прямым и рукавом с манжетом).

При пошиве костюмов использовались натуральные хлопчатобумажные ткани (бязь, ситец), лён. В отделке сарафанов использовалась хлопчатобумажная косая бейка, тесьма. В выборе цветовой гаммы остановилась на спокойных сдержанных тонах голубого, коричневого, розового, серого цветов.



В ходе работы опиралась на собственные знания о традиционном карельском костюме. Также пользовалась справочной литературой: М.М. Гусев «Традиционный костюм Заонежья»; Т.Б. Яшков «Костюм Карелии». Консультировалась со специалистами музея-заповедника «Киж» http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles537.

*Шарахаева Елена Владимировна,
главный библиотекарь
Отдела библиотечного обслуживания
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»*

Программа «Загадки из короба» и предметная выставка «Народные куклы»: калевальский вариант

1 декабря учащимся третьего класса средней общеобразовательной школы им. В. А. Кириллова в Калевальской центральной районной библиотеке им. А. Пертунена была представлена интерактивная программа «Загадки из короба».

Основная тематика программы – народные куклы. Участники программы узнали, чем отличается кукла народная от куклы авторской, о том, что кукла являлась не только игрушкой для детей, но и сильнейшим оберегом. Ребята познакомились с женским средневековым костюмом и традиционным, узнали, что такое фибула и копоушка, и почему нельзя было ходить без пояса. На выставке были представлены предметы быта и одежды карел, карельские костюмы, музыкальные инструменты Карелии - берестяные

рожки, трещотки, кантеле. В игровой части программы ребятам были предложены загадки из короба, на которые они все дружно ответили.



Е.В. Шарахаева знакомит ребят с традиционным карельским костюмом

2 декабря участникам клуба «Творим, вяжем, чудим по-калевальски» была представлена предметная выставка из личной коллекции сотрудника и фонда Национальной библиотеки Карелии. В состав выставки были включены средневековый и традиционный карельские костюмы, украшения (фибулы, подвески, бусы), обувь (поршни, лапти), народные карельские куклы, авторские куклы в карельских костюмах, поморские козюли, предметы из бересты, музыкальные инструменты Карелии - трещотки, берестяные рожки, свистульки, шаркунки.



Украшения карельского костюма

Участники клуба приняли активное участие в обсуждении карельских традиций, элементов одежды и быта карел, и поделились особенностями пошива калевальского сарафана.

*Третьякова Светлана Владимировна,
главный специалист по сканированию
Отдела информационных технологий
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Электронные полнотекстовые коллекции Национальной библиотеки Республики Карелия на тему карело-финского эпоса «Калевала»

Карело-финский эпос «Калевала» по праву считается памятником народного творчества общемирового масштаба, но особенно значим он для нашей республики. Поэтому не удивительно, что в различных областях деятельности учреждений культуры и искусства Карелии ему уделяется особое внимание.

Национальная библиотека Карелии не является исключением. Здесь проводится большая работа по популяризации эпоса: организуются книжные и художественные выставки, проводятся литературные вечера, аудио- и видеолекции, посвященные «Калевале». Для того, чтобы сделать более доступной возможность приобщения к этому памятнику культуры удаленных пользователей, в Национальной библиотеке Карелии формируются виртуальные коллекции, включающие в себя редкие издания эпоса, научные и общеобразовательные работы, посвященные «Калевале», а также авторские произведения по ее мотивам.

Наиболее обширной и разнообразной по представленным в ней видам документов является виртуальная подборка под названием «Коллекция полнотекстовых документов на тему эпоса «Калевала»». В ней представлены уникальные издания эпоса XIX – начала XX века на разных языках – русском, финском, шведском, исследовательские работы и рукописные ноты карельских композиторов на тему «Калевалы», а также созданное в нашей библиотеке электронное издание, посвященное 170-летию выхода второго дополненного издания эпоса и художникам, признанным лучшими иллюстраторами «Калевалы» по итогам Всесоюзного конкурса 1949 года.

В 2021 году по договору с Библиотечной ассоциацией Республики Карелия за счет средств проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия, Национальной библиотекой Карелии были оцифрованы и включены в коллекцию еще два редких издания «Калевалы»: 1940-го года на русском и 1935-го года на финском языке.



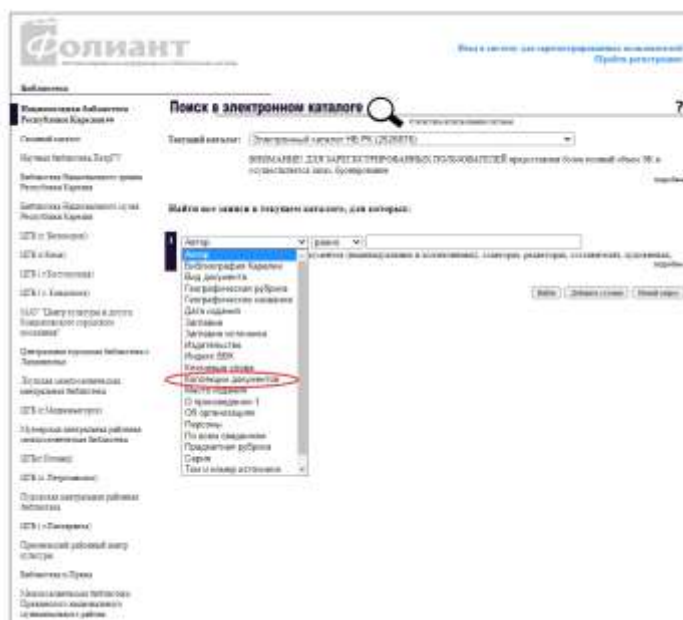
Калевала : карело-финский народный эпос / перевод Л. П. Бельского ; вступительная статья и примечания Е. Г. Кагарова ; переплет, форзац, иллюстрации художника А. И. Порет. 4-е издание. Петрозаводск : Государственное издательство Карело-Финской ССР, 1940. 379, [1] с. : ил. ; 23 см.



Kalevala / kansisomisteen, etulehden ja runojen alkukirjaimen suunnitelleet ja laatineet: Paul Siikki ja Hannes Pulkkinen. Painettu toisen stereotypoidun tekstilaitoksen mukaan. Petroskoi : Kirja, 1935. 907 с. : ил. ; 22 см.

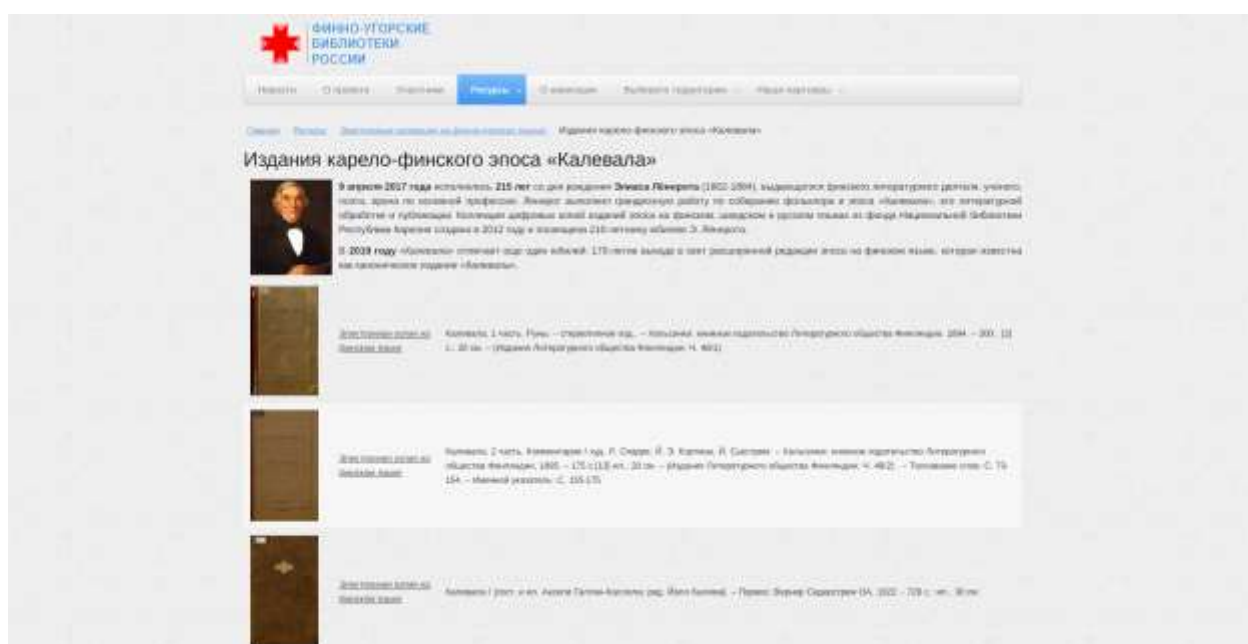
Оба издания отличаются незаурядным оформлением и, помимо самого текста народного эпоса, включают в себя большие вступительные статьи, содержащие информацию об истории создания эпоса и литературоведческий разбор рун.

Доступ к «Коллекции полнотекстовых документов на тему эпоса «Калевала» осуществляется через электронный каталог Национальной библиотеки Карелии, путем выбора раздела «Коллекции документов» в выпадающем меню поиска.





Полнотекстовые электронные версии ранних изданий эпоса «Калевала» также можно найти на портале Финно-угорские библиотеки России в разделе «Электронные коллекции на финно-угорских языках».



Виртуальная «Коллекция полнотекстовых документов на тему эпоса «Калевала» не является статичной, планируется ее постоянное пополнение копиями других редких изданий «Калевалы» и различных документов из фондов Национальной библиотеки Карелии, исследующих великий карело-финский эпос.

ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Выезд в с.Ведлозеро Пряжинского района 14 октября 2021 г.

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
Ведлозерская сельская библиотека МКУ «Межпоселенческая библиотека
Пряжинского национального муниципального района»- члена БАРК

Афиша выездных мероприятий в рамках проекта «Здесь традиции предков хранят...»

С. Ведлозеро Пряжинского района
14 октября 2021 года

Просветительская театрализованно-игровая программа «В краю загадочного Сампо»

Интеллектуальное игровое путешествие в историю Карелии «Загадки из короба»	Школа Кабинет №12	6+ 12+	11:00 - 13:15
Интерактивная панель «Тропой Лённрота»	Школа Кабинет №12		11:00 - 13:15
Мастер- класс «Музыкальная душа карельского края» (сувенир).	Школа Кабинет №9	7+	ГПД - 13:45
Игровая программа с элементами театрализации «Волшебная мельница Сампо» («Герои эпоса - пальчиковые куклы»)	Школа Актный зал	6+ 12+	10:30 - 12:25

Экспозиционно-просветительское мероприятие «Калевала – культурный код Карелии»

Стендовая выставка «Калевала - культурный код Карелии»	Школа Актный зал	6+ 18+	11:20 - 14:20
---	---------------------	-----------	---------------

14 октября в Ведлозерской средней школе состоялась презентация проекта «Здесь традиции предков хранят», реализуемого Библиотечной ассоциацией Республики Карелия и сотрудниками Национальной библиотеки Республики Карелия при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия.

Учащиеся Ведлозерской школы приняли участие нескольких мероприятиях проекта.

«Калевала – культурный код Карелии»

Сотрудники отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии представили стендовую выставку «Калевала – культурный код Карелии». Выставка состоит из 10 стендов и рассказывает о карело-финском эпосе «Калевале», истории его создания, Элиасе Лённроте, разных изданиях эпоса, переводчиках, иллюстраторах, собирателях рун, памятниках, героях и образах эпоса в кинематографе и искусстве.



Калевала на карте Карелии

Также ребятам была представлена интерактивная панель с программой «Тропой Лённрота». В основу программы положены путевые дневники Элиаса Лённрота.

«Тропа» представляет собой единую схематическую карту, объединяющую маршруты десяти путешествий Э. Лённрота по территории русской Карелии с 1828 по 1842 год. Проект знакомит с именем и деятельностью знаменитого финляндского собирателя и ученого Э. Лённрота, а также с традиционной культурой карелов.



Интерактивная панель с программой «Тропой Лённого»

«Загадки из короба»

Ученики школы совершили интеллектуальное игровое путешествие в историю Карелии «Загадки из короба». Главный библиотекарь Л. А. Булеца рассказала ребятам об элементах одежды древних карел, куклах в национальных костюмах, карельских музыкальных инструментах. Все это спрятано в берестяной короб для переноски грузов за спиной. Такой «рюкзак» имелся в каждом крестьянском доме.



Короб играет роль проводника и «черного ящика», а участники мероприятия становятся командой знатоков. В отличие от известной телеигры, у нас нет проигравших, а командная викторина дарит хорошее настроение, веселые, интересные и даже неожиданные ответы! Вопросы участникам мы задаем разнообразные по сложности. От простого: «Что наденут карелы зимой?» до сложного, но самого интересного: «Когда парень имел право

впервые надеть крашенные штаны?». На последний вопрос у нас уже собрана коллекция занимательных ответов! Пополнил коллекцию ответ ребят из г. Лахденпохья, которые сказали: «А когда захотел, тогда и надел!».

Больше всего ребятам нравится то, что ответы на вопросы можно найти на столе с предметами из короба. Они с интересом рассматривают кукол, когда ищут ответ на вопрос: «Что за предметы и почему висят на поясе у карелки?», пробуют играть на музыкальных инструментах.

На нашем мероприятии царит непринужденная обстановка, не нужно тянуть руку, когда отвечаешь на вопрос, а можно отвечать хором. И это сближает участников. Покидая мероприятие, все говорят: «Спасибо! Узнали много нового и интересного!»

Мастер-класс «Музыкальная душа карельского края»

Е.А. Фёдорова провела мастер-класс «Музыкальная душа карельского края», участники познакомились с традиционным карельским музыкальным инструментом – кантеле и узнали поэтическую версию его создания через карело-финский эпос Элиаса Лённрота «Калевала». В качестве наглядного пособия была использована тактильно-текстильная книга из фонда НБ РК «Рождение кантеле». Такой вид наглядности привлекает внимание своей необычностью.



В ходе мастер класса дети смогли смастерить сувенир в виде стилизованного музыкального инструмента кантеле. Для этого были изготовлены необходимые заготовки в виде «короба», «деки» и «колодки». В качестве основного материала был выбран коробочный картон, который уже имеет дополнительный объем и необходимый цвет. Деревянная зубочистка выполнила роль струнодержателя. Для струн использовалась эластомерная нить, при натяжении которой можно получить звучание инструмента.

Сбор сувенира-кантеле состоял из нескольких этапов: склеивание деталей заготовок, установки струнодержателя, натягивание струн. По желанию можно было добавить узор, орнамент фломастерами.

Каждый участник мастер - класса смог почувствовать себя настоящим мастером. Ребятам понадобилось применить все свои умения и навыки, усидчивость и готовность помочь товарищу. После мастер - класса у детей появилось желание сделать ещё такой музыкальный инструмент самостоятельно.

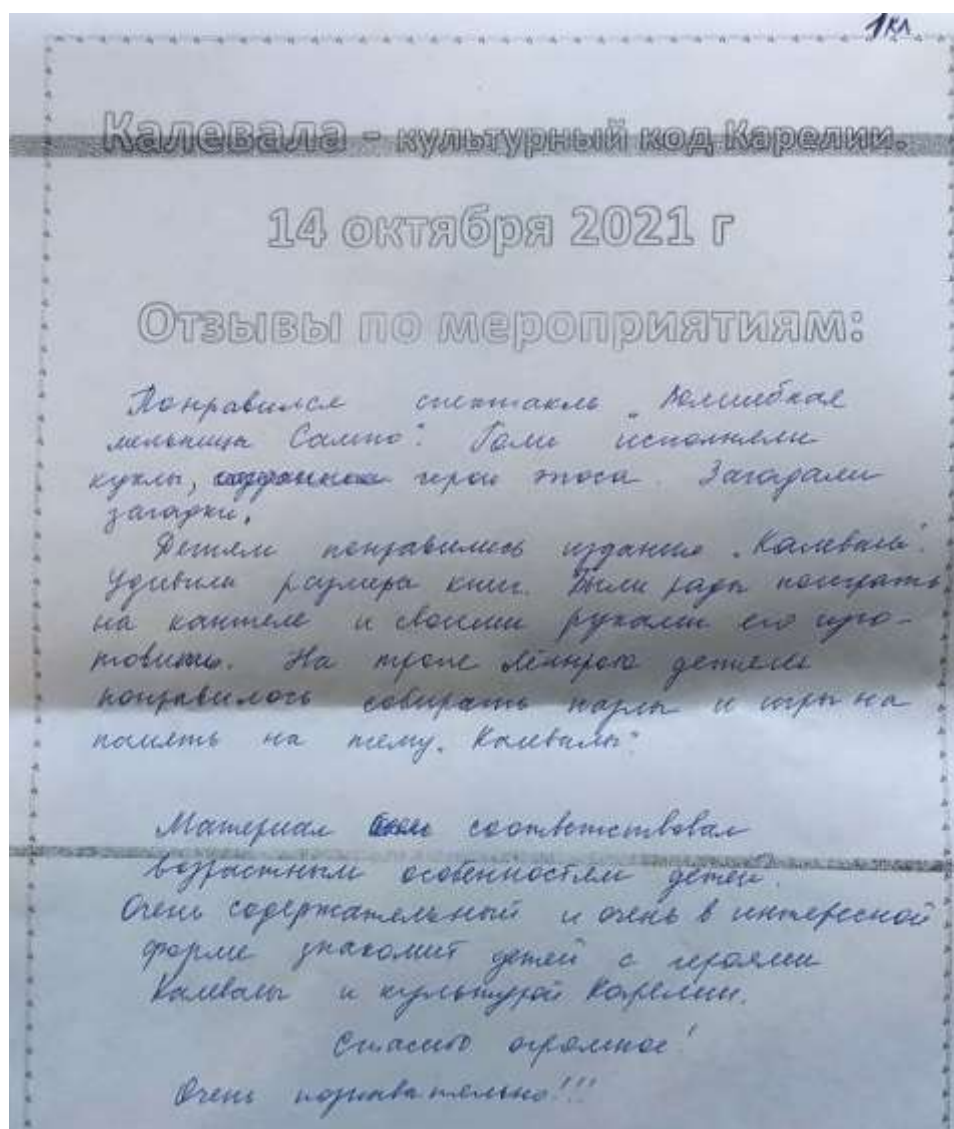
Волшебная мельница «Сампо»

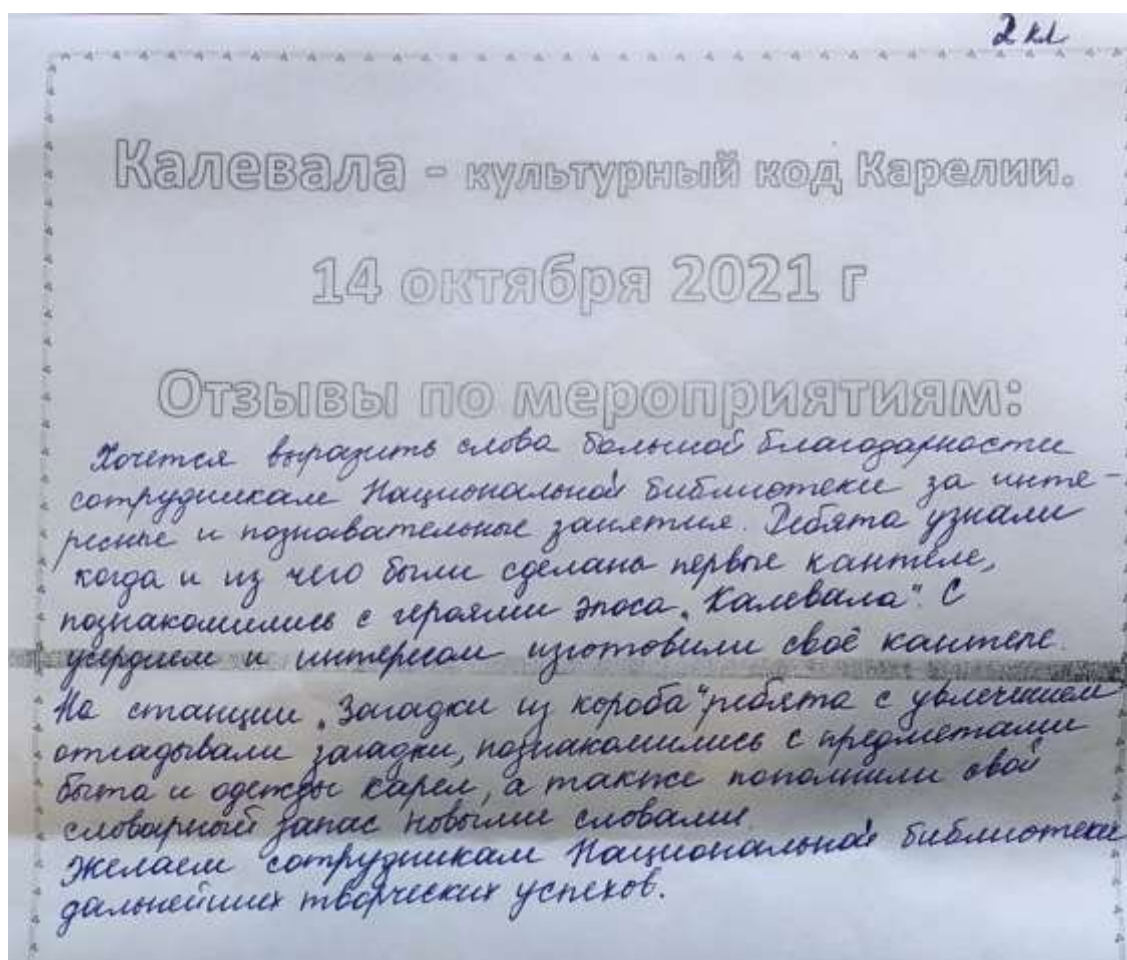
Специалисты Центра детского чтения Национальной библиотеки устроили в школе театрализованное представление «Волшебная мельница Сампо». Зрители погрузились в волшебный мир рун «Калевалы» и встретились с главными героями эпоса – могущественной колдуньей Лоухи, древним, как сам мир, волшебником Вяйнямёйненом, искусным кузнецом Илмариненом, красавицей Айно. Роли исполнили куклы, созданные для Национальной библиотеки Карелии художником-конструктором Еленой Фёдоровой.



Участники представления «Волшебная мельница «Сампо»

Отзывы участников мероприятий по проекту «Здесь традиции предков хранят»





В школьную библиотеку Ведлозера были подарены экземпляры детской «Калевалы» и наборы пазлов по теме «Герои Калевалы».

«Администрация школы благодарит коллектив национальной библиотеки за подготовку и проведение на высоком профессиональном уровне мероприятий в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...»



Спасибо за подарок!

Выезд в с.Рыбрека Прионежского района 30 ноября 2021 г.

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
МОУ «Рыборецкая СОШ»

Программа выезда в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...»

**С. Рыбрека Прионежского района
25 ноября 2021 года**

**Выезд на КИБО в 8.30 от НБ РК
Начало мероприятий в 10.30**

Эпос «Калевала» для детей	6+ 12+	Краткий обзор нового издания для детей: Калевала : карело-финский эпос / пересказ для детей А. Любарской; стихотворные отрывки в переводе Л. Бельского в обработке С. Хмельницкого ; иллюстрации Н. Кочергина. - Санкт-Петербург : Акварель : Книжная лаборатория, 2020
Игровая программа «Настольная игра «Костюмы героев «Калевалы»	6+ 12+	Настольная игра «Костюмы героев «Калевалы» знакомит с традиционными карельскими костюмами X-XII вв., повседневными и праздничными костюмами XIX-XX вв. взрослых и детскими костюмами. Игра содержит две взрослых фигуры и две детских фигуры, одежду для них: костюм карельского охотника, костюм карельской девушки, повседневный и праздничный костюм При разработке настольной игры «Костюмы героев «Калевалы» использована методика развивающей дидактической игры «Одень бумажную куклу», известной с давних времен. В эту игру с увлечением играли многие поколения детей, как девочки, так и мальчики.

*Составитель: Ларионов Александр Дмитриевич,
заведующий Отделом национальной
и краеведческой литературы и библиографии
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Информация к настольной игре «Костюмы героев «Калевалы»

Настольная игра «Костюмы героев «Калевалы» знакомит с традиционными карельскими костюмами X-XII вв., повседневными и праздничными костюмами XIX-XX вв. взрослых и детскими костюмами. Игра содержит две взрослых фигуры, две детских фигуры.

КОСТЮМ КАРЕЛЬСКОГО ОХОТНИКА. В игре представлен образ карельского охотника X-XII вв. Образ состоит из костюма и шапки круглой формы.

Пайда – рубаха до колен с вышивкой по низу и рукавами.

Пукиут – штаны из домотканого сукна – верхние, нижние – куадят – льняные.

Лузан – безрукавка из толстого холста с кожаными накладками и меховой оторочкой. Пояс с пряжкой укреплен на талии.

Ком – охотничья обувь с загнутыми вверх носками и петлей на пятке. Башмаки из кожи, а голенище выполнено из меха. Шерстяной шнур обвивает ногу поверх голенища, подобно оборам у лаптей.

Шапка круглой формы из сукна, рукавицы - *киндас* – из кожи и подвесы к поясу дополняют костюм охотника.

КОСТЮМ КАРЕЛЬСКОЙ ДЕВУШКИ. В игре представлен образ карельской девушки X-XII вв.

Рятчинат – рубаха из белого льна с вышивкой национального характера.

Косто – сарафан с грудным разрезом. Передник с вышивкой геометрическим орнаментом.

Вуо – пояс с подвешенными к нему ножнами для ножа и *фибула* у ворота – брошь овальной формы, характерные дополнения карельского костюма.

ПОВСЕДНЕВНЫЙ И ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМЫ. В игре представлены:

- образ калевальской карелки (конец XIX в.). Основа костюма – составная рубаха. Верхняя часть рубахи выполнена из белой хлопчатобумажной ткани, стан сшит из белой льняной ткани. Рукава рубахи большого объема. Сарафан прямой на узких лямках, сшит из шерстяной ткани зеленого цвета. Передник выполнен из шелковой ткани бежевого цвета, низ украшен черным кружевом. Головной убор – *сорока*, из шелковой ткани, декорирован шнуром, бисером, бусинами. Дополняет костюм тонкий шерстяной платок с шелковыми кистями. Обувь – кожаные туфли черного цвета.

- образ паданской карелки (начало XX в.). Рубаха составная. Сарафан прямой с мелким растительным рисунком. В нижней части сарафан декорирован двумя рядами настроченных лент. Передник дополняет костюм, выполнен из однотонной бязи на притачном поясе с завязками. Головной убор – *повойник*, из однотонной льняной ткани, окантован черной бейкой. На плечах – набивной черный платок, концы которого

перекрещены на груди. Обувь – кожаные туфли;

- праздничный костюм конца XIX – начала XX вв. Основу костюма составляет льняная рубаша, украшенная вышивкой по низу рукавов и по низу рубахи. Рубаша надета навыпуск поверх *портов* (штанов). Порты сшиты из ткани синего цвета в мелкую полоску. Пояс тканый из шерстяных цветных ниток. Костюм дополняют черный жилет и шелковый шейный платок. Головной убор – валяная шляпа черного цвета. Обувь – черные сапоги.

О МЕТОДИКЕ

При разработке настольной игры «Костюмы героев «Калевалы» использована методика развивающей дидактической игры «Одень бумажную куклу», известной с давних времен.

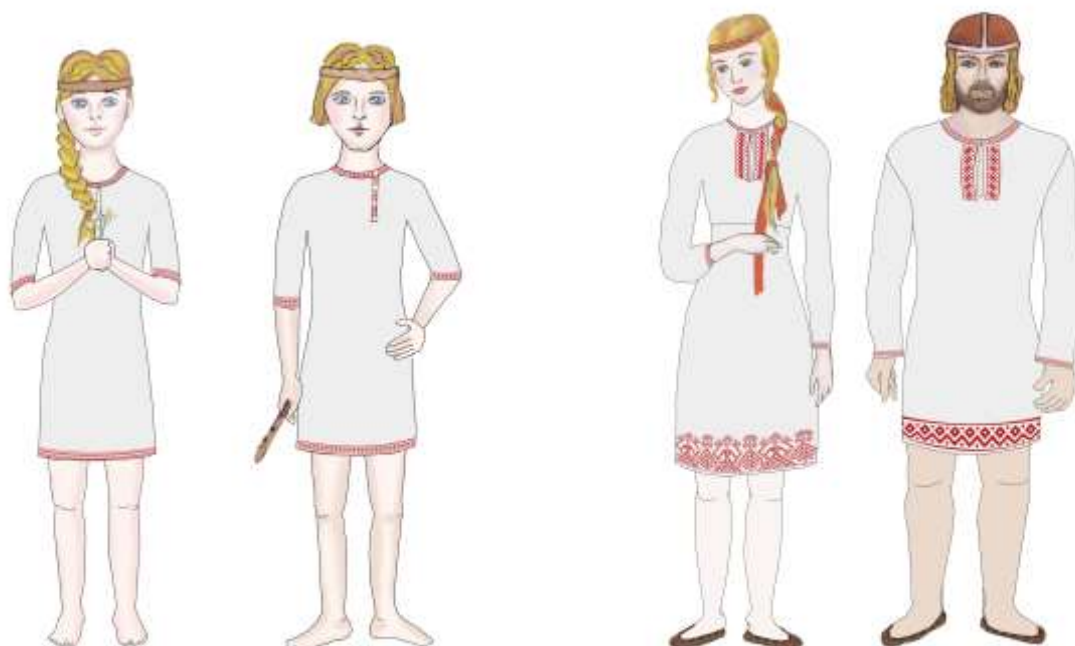
В эту игру с увлечением играли многие поколения детей, как девочки, так и мальчики. Возможно проведение игровых занятий с детьми 6+. Целесообразно проводить игру с небольшой группой, до 10 чел. Задача библиотекаря – рассказать детям о карело-финском эпосе «Калевала» (в пересказе А.Любарской, с иллюстрациями Н.Кочергина) и на примере иллюстраций раскрыть особенности карельского костюма, назвать и закрепить произношение отдельных элементов костюма на карельском языке и показать, как правильно одеть бумажную куклу.

Описание костюмов подготовлено по изданиям:

Костюм : дидакт. иллюстриров. материал для уроков изобразительного искусства и мировой худож. культуры образоват. учреждений / Петрозав. соц.-пед. колледж ; авт.-сост.: Е. М. Голубкова, О. А. Икконен. - Учеб. изд. - Петрозаводск, 2000. - 22 с.

Яшкова, Т. Б. Костюм Карелии / Т. Б. Яшкова. - Петрозаводск : Периодика, 2009. - 157, [1] с.

Иллюстрации костюмов к игре «Костюмы героев «Калевалы»





*Чусова Юлия Юрьевна, ведущий библиотекарь
Центра детского чтения
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»*

Эпос «Калевала» для детей

Давным-давно в стране могучих сосен и елей, в краю лесных озер и порожистых, быстрых рек – Карелии, сложил смелый, мудрый народ предания и сказки о своем труде, о счастливой, свободной жизни. И рассказывал, пел эти предания детям, но записал их и опубликовал впервые финский языковед и врач Элиас Лённрот в 1835 году.

Окончательный вариант эпоса был опубликован только в 1849 г.

Детский (прозаический) вариант карело-финского эпоса «Калевала» появился в нашей стране в 1953 году. Александра Иосифовна Любарская, фольклорист, переводчик, автор сборников сказок для детей подготовила пересказ эпоса. Николай Михайлович Кочергин, иллюстратор книг для детей, оформил детское издание эпоса «Калевала».

В далеком 1930 году Александра Иосифовна Любарская начала работу в Детгизе под руководством главного редактора, всем известного поэта, писателя Самуила Яковлевича Маршака. Затем, работая на радио, пересказала для детей «Чудесное путешествие Нильса» Сельмы Лагерлеф. А в своих книгах «Чудодейное колечко», «Золотое яблоко», «Шел солдат...», «В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве», «На восток от солнца, на запад от луны», «Приходи, сказка!», «По дорогам сказки», «Лесной человек Яг-морт», Александра Иосифовна пересказала русские сказки и сказки народов мира. Прозаический пересказ «Калевалы» А. И. Любарской с сохранением небольших стихотворных отрывков приобщил детей к замечательному карело-финскому эпосу на многие годы.

Пересказанный эпос, может быть, не получил бы такую известность и популярность, если бы ни красочные иллюстрации советского художника Николая Михайловича Кочергина, посвятившего детской книжной иллюстрации более 25 лет. Первый вариант иллюстраций был напечатан в 1953 году, а в 1957 году новое издание пополнилось новыми графическими листами. К каждому переизданию «детской» «Калевалы» Николай Михайлович дорабатывал иллюстрации, к 1973 году художник улучшил издание «Калевалы» - сделал заставки цветными и более цельными.



*Издание «Калевалы» для детей в пересказе А.И. Любарской,
Иллюстрации Н.М. Кочергина*

Иллюстрации Н.М. Кочергина получились такими образными неслучайно, для художника все персонажи эпоса - реальные люди, с которыми он встретился во время лыжных походов по Карелии. Художник с удовольствием делал наброски сильных и смелых юношей, статных девушек, мудрых и крепких стариков. И когда Н.М. Кочергину

предложили проиллюстрировать «Калевалу», художник с радостью согласился.

После 1953 года эпос «Калевала» для детей переиздавался неоднократно. В Национальной библиотеке Республик Карелия есть издания разных лет: 1957, 1963, 1973, 1875, 1981, 1985 года. Долгое время школьники изучали эпос по изданию 1981, 1985 годов. В 2020 году эпос «Калевала» был снова переиздан издательством «Акварель» в Санкт-Петербурге. В 2021 году за счет средств проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелии «Здесь традиции предков хранят...», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелии, это новое издание приобретено в количестве 76 экземпляров и передано библиотекам - участникам проекта.

Читайте эпос «Калевала» и рассматривайте иллюстрации Николая Михайловича Кочергина. Смотрите видеоролик «Классическая детская «Калевала» <https://www.youtube.com/watch?v=W8lNJqLBYdo&t=2s> на виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии», подготовленной также в рамках проекта «Здесь традиции предков хранят...»

http://library.karelia.ru/Resursy/Virtualnye_vystavki_i_obzory/Virtual_naja_e_kskursija_Kalevala_na_karte_Karelii/.

**Выезд в пгт. Калевала Калевальского национального
муниципального района
1 – 2 декабря 2021 г.**

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
Калевальская центральная районная библиотека
МБУ «ЦБС Калевальского муниципального района» – член БАРК

**Программа выезда в рамках проекта БАРК
«Здесь традиции предков хранят...»**

п. Калевала
1-2 декабря 2021 года

Начало мероприятий: 1 октября в 15 час., 2 октября в 10 час.

**Просветительская театрализованно-игровая программа
«В краю загадочного Сампо»**

Интеллектуальное игровое путешествие в историю	1.12.2021	6+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	16.00-16.20	12+ 18+	
	02.12.2021	18+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	11.00-11.20		
Игровая программа «Тайна карельской куклы»	1.12.2021	6+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	16.20-16.40	12+ 18+	
	02.12.2021	18+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	11.20-11.40		
Игровая программа с элементами театрализации «Волшебная мельница Сампо»	02.12.2021	6+	ГБУ СО РК «Центр помощи детям №3»
	10.00-10.20	12+	
Собери осколки Сампо: игра-головоломка «Пазлы «Герои «Калевалы»	002.12.2021	Дети дошкольного возраста, младшего школьного возраста	ГБУ СО РК «Центр помощи детям №3»
	10.20-10.30		

**Экспозиционно-просветительское мероприятие
«Калевала – культурный код Карелии»**

Стендовая выставка «Калевала - культурный код Карелии»	02.12.2021	6+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	В течение дня	12+ 18+	
Виртуальная экскурсия «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»	01.12.2021	6+	Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека
	16.50-17.10	12+ 18+	
	02.12.21		ГБУ РК КЦСОН «Ауринко»
	12.00-12.20		



Библиотечная ассоциация Республики Карелия

Штаб-квартира: 185035 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5
тел./факс: (814-2) 78-28-76, доб. 152 (Исполнительный директор) e-mail: bark@library.karelia.ru
ИНН 1001045126 ОГРН 1021000527657

От 14 декабря 2021 г. №24

Директору МБУ «ЦБС Калевальского
муниципального района»

Е.А.Ваулиной

kalevalacbs@mail.ru

Уважаемая Екатерина Александровна!

Библиотечная ассоциация Республики Карелия благодарит вас за поддержку и личное участие в проекте Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...». К проведению мероприятий и созданию ресурсов для реализации проекта был привлечен коллектив библиотеки, всем сотрудникам выражаем огромную благодарность!

Полученный опыт реализации выездных и виртуальных мероприятий и новые виртуальные библиотечные ресурсы по популяризации эпоса «Калевала» будут использованы библиотеками Карелии в будущем. Статистика проекта – более 1500 участников виртуальных и выездных мероприятий, около 10 000 обращений к новостям проекта и созданным ресурсам, привлечение 152 жителей России и Карелии к участию в виртуальных мероприятиях с собственными работами (литературные работы, видеоролики, чтение рун) подтверждает привлекательность и успех реализации проекта.

Отдельная благодарность коллективу за успешное проведение литературного конкурса и литературного праздника «Я любви к Калевале не прячу!». Ваше успешное сотрудничество с Администрацией Калевальского муниципального района станет примером для библиотек, которые будут участвовать в мероприятиях Дня Республики Карелии в муниципальных районах.

Спасибо всем, кто причастен к реализации проекта!

Исполнительный директор

В.Лапичкова

**Выезд в г.Подпорожье Ленинградской области
6 декабря 2021 г.**

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
Подпорожская центральная районная библиотека МКУ
«Подпорожская центральная районная библиотека» -
участник проекта

**Программа выезда в рамках проекта БАРК
«Здесь традиции предков хранят...»**

г. Подпорожье
6 декабря 2021 года

Начало мероприятий: 6 октября в 14.00

**Просветительская театрализованно-игровая программа
«В краю загадочного Сампо»**

Игровые программы проекта:	14.50- 15.30	18+	Подпорожская центральная районная библиотека
-------------------------------	--------------	-----	---

«Тайна карельской куклы»-
мастер-класс по
изготовлению куклы
-оберега

Пазлы «Костюмы героев
«Калевалы» и «Герои
«Калевалы»- соберем вместе!

**Экспозиционно-просветительское мероприятие
«Калевала - культурный код Карелии»**

Стендовая выставка «Калевала - культурный код Карелии»	14.00 - 14.25	18+	Подпорожская центральная районная библиотека
--	---------------	-----	---

Интерактивная панель
«Тропой Лённрота»

Виртуальная экскурсия
«Калевала» на карте
Карелии» на основе
видеороликов «Расскажу вам
о «Калевале»

Проект Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят» представили в Подпорожье

6 декабря в Подпорожской центральной районной библиотеке состоялись мероприятия проекта «Здесь традиции предков хранят», реализуемого Библиотечной ассоциацией Республики Карелия при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия. Подпорожская библиотека - давний партнер Национальной библиотеки Республики Карелии и Библиотечной ассоциации Республики Карелия.

Гости программы отправились в путешествие в древнюю страну Калевалу, где находится мельница «Сампо» - источник изобилия и благополучия. По мнению наших предков, этот волшебный предмет был наделен невиданной силой и приносил своему обладателю неслыханную удачу. Отправляясь в путь, как и сотни лет назад, путешественник берет с собой талисман, веря, что он принесет удачу, поможет осуществить задуманное. Для защиты от злых духов и природных стихий народы Карелии использовали обереги. Часто люди нуждались в покровительстве могущественных сил и обращались к помощи специальных кукол, охраняющих человека. Вера в силу оберега делала человека во много раз сильнее и увереннее. Такой оберег можно было сделать своими руками на мастер-классе «Тайна карельской куклы».

Специалисты Национальной библиотеки Карелии представили «Виртуальную экскурсию «Калевала» на карте Карелии» и видеоролики «Расскажу вам о Калевале», подготовленные жителями Карелии и других регионов России. Видеоролики посвящены эпосу «Калевала» и его героям, авторы в своих творческих работах раскрывают свое видение эпоса, рассказывают о памятных местах и современной жизни эпоса «Калевала», представляют исследования эпоса как памятника мировой литературы и историко-культурного наследия Карелии. Среди участников конкурса видеороликов - два видеоролика из Подпорожской библиотеки – «Гвоздь Лённрота» (<https://www.youtube.com/watch?v=nGaVz6Sth3o&t=2s>) и «Лённрот в гостях у вепсов» (https://www.youtube.com/watch?v=7QKtj_6XfU&t=2s), которые были представлены участникам мероприятия.

Стендовая выставка «Калевала- культурный код Карелии» и интерактивная панель «Тропой Лённрота» раскрыли значимость эпоса и продемонстрировали возможности визуализации всемирно-известного эпоса «Калевала» современными наглядными и техническими средствами.

В завершение программы проекта «Здесь традиции предков хранят» Подпорожская центральная районная библиотека получила в дар от Библиотечной ассоциации Республики Карелия новое издание карело-финского эпоса «Калевала», а также настольные игры «Пазлы по мотивам «Калевалы» и «Костюмы героев «Калевалы».

Коллектив Подпорожской библиотеки поддержал проект «Здесь традиции предков хранят», новости о мероприятиях проекта регулярно размещались на сайте библиотеки и в группе ВКонтакте библиотеки. важным этапом развития отношений БАРК, библиотек Карелии и Подпорожской библиотеки стало заключение Соглашения о сотрудничестве между БАРК и Подпорожской библиотекой.

*Докучаев Александр Васильевич, ведущий библиотекарь
Отдела библиотечного обслуживания
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Игровая программа «Тайна карельской куклы»

Игровая программа «Тайна карельской куклы» является составной частью проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...». «В куклы играют только дети» – думают многие взрослые. Но так было не всегда. В давние времена кукла несла сакральный смысл, играла роль оберега и была средством приобщения к традиционной культуре. Эти особые рукодельные талисманы могут послужить нам и сегодня. Изучая историю куклы можно почерпнуть информацию о многих традициях народа, о проведении праздников, о семейных обрядах, ведь кукла была помощником человека на протяжении всей его жизни.

Пеленашка – первая в жизни ребенка кукла. Мама изготавливала ее еще до рождения малыша. Пеленашку клали в колыбель: считалось, что она согревает люльку и оберегает ребенка от злых сил и сглаза.

Идеал женской красоты наших предков воплотился в кукле-кормилке. Конечно же, это символ плодородия, но вместе с тем идеал красоты крестьянской женщины, которая должна быть сильной и выносливой.

Еще одна карельская кукла – кукла-берегиня. Основная задача такой куклы – отгонять от дома зло и негатив, защищать домочадцев от злых духов и болезней. Вера в силу куклы-оберега делала человека во много раз сильнее и увереннее.

Участники мастер-класса «Тайна карельской куклы» делают куклу-оберег в дорогу. Для этого нам понадобится две лоскутные заготовки. Первая заготовка 15х25 сантиметров, а вторая 10х13 сантиметров. Из меньшего лоскутка делаются руки. Он скатывается в трубочку. С каждого края делается небольшой отступ и перематывается ниткой, получаются ладошки.

Большой лоскуток с двух сторон складывается к середине, а потом пополам. Под сгибом перевязывается ниткой голова куклы. Под эту нитку вставляется заготовка рук и накрест перематывается под руками, формируя туловище. Наша кукла-оберег готова!

Казалось бы, что все очень просто, но самое главное – это соблюсти все ритуалы при изготовлении куклы. Есть некоторые условия, чтобы оберег работал. При изготовлении куклы-оберега запрещено использовать железные предметы (ножницы или иголки), чтобы кукла не потеряла свои волшебные свойства. Ткани должны быть только натуральными и лучше всего использовать лоскутки от ношенных вещей, так как они содержат положительную ауру хозяев. Нитки нужны белого или красного цвета, ведь белый цвет не пускает нечистую силу, а красный притягивает удачу. Еще одна особенность карельской куклы – это то, что лицо и глаза не изображают, чтобы нечистая сила не смогла попасть в оберег. Наши предки верили в магию чисел и всегда делали нечетное количество кукол. Подарить тряпичную куколку-оберег – пожелать семье счастья и достатка. Если все условия соблюдены, то кукла-оберег в дорогу надежно защитит вас и ваших близких в путешествии.

Кукла-оберег – малая часть нашей культуры. Изготавливая таких кукол, мы приобщаемся к народному опыту. Храня таких кукол у себя дома или делая их в качестве подарка, мы способствуем сохранению культурного наследия Республики Карелия. Мы

должны сохранять народные традиции, ведь в них заложена мудрость наших предков, которая дошла до нас из глубины веков.

Российская Федерация
Муниципальное образование
«Подпорожский
муниципальный район
Ленинградской области»
Муниципальное казенное
учреждение
"Подпорожская центральная
районная библиотека"
187780, Ленинградская область,
г. Подпорожье, пр. Ленина, д.9.
тел./факс: 8(81365)209-15

Президенту
Библиотечной Ассоциации
Республики Карелия
Чернобровкину Г.И.

Исх. № 124 от 07.12.2021

Уважаемый Георгий Иванович!

06 декабря 2021 года в МКУ «Подпорожская центральная районная библиотека» состоялась программа в рамках проекта Библиотечной Ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...».

Заведующий отделом НБРК Александр Дмитриевич Ларионов рассказал о стендовой выставке «Калевала – культурный код Карелии». Затем А.Д. Ларионов провел виртуальную экскурсию «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале». Гости программы увидели видеоролики победителей конкурса видеороликов, а также работу подпорожца П. А. Васильева (видеоролик «Лённрот в гостях у вепсов»). Также А.Д. Ларионов представил интерактивную панель «Тропой Лённрота», содержащую уникальную информацию этнографии и фольклору.

Главный библиотекарь НБРК Александр Васильевич Докучаев провел мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Тайна карельской куклы». Он напомнил, что с давних времен кукла несет сакральный смысл, играет роль талисмана и оберега. Все гости с удовольствием изготовили куклу-оберег.

Подпорожская библиотека получила в подарок книгу «Калевала: карело-финский эпос» с иллюстрациями Н. Кочергина и настольные игры – пазлы «Герои Калевалы» и «Костюмы героев «Калевалы».

Программу посетили краеведы, педагоги, сотрудники краеведческого музея и библиотек Подпорожского района. Они отметили разноплановость представленной программы, обширные знания сотрудников НБРК об истории «Калевалы».

Благодарим Библиотечную Ассоциацию Республики Карелия за предоставленную возможность знакомства с карело-финским эпосом и высокий уровень проведенной по проекту деятельности. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Директор:



Артемяева Г.А.



Благодарность

Муниципальное казенное учреждение
«Подпорожская центральная районная библиотека»

благодарит
главного библиотекаря
отдела библиотечного обслуживания
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

**ДОКУЧАЕВА
АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА**

за проведение программы в рамках проекта БАРК
«ЗДЕСЬ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ ХРАНЯТ...»

06 декабря 2021 года

Директор
МКУ «Подпорожская ЦРБ»



Артемьева Г.А.

Благодарность

Муниципальное казенное учреждение
«Подпорожская центральная районная библиотека»

благодарит
заведующего отделом национальной
и краеведческой литературы и библиографии
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

**ЛАРИОНОВА
АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВИЧА**

за проведение программы в рамках проекта БАРК
«ЗДЕСЬ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ ХРАНЯТ...»

06 декабря 2021 года

Директор
МКУ «Подпорожская ЦРБ»



Артемьева Г.А.



Библиотечная ассоциация Республики Карелия

Штаб-квартира: 185035 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5
тел./факс: (814-2) 78-28-76, доб. 152 (Исполнительный директор) e-mail: bark@library.karelia.ru
ИНН 1001045126 ОГРН 1021000527657

От 14 декабря 2021 г. №26

Директору МКУ «Подпорожская ЦБС»
Г.А.Артемовой
podlib@yandex.ru

Уважаемая Галина Анатольевна!

Библиотечная ассоциация Республики Карелия благодарит вас за поддержку и личное участие в проекте Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...». Ваша готовность к сотрудничеству и участие в мероприятиях проекта, информационная поддержка проекта на сайте библиотеки, заключение соглашения о сотрудничестве и давние творческие связи с Национальной библиотекой Республики Карелия - штаб-квартирой БАРК – все это свидетельствует о вашей открытости и в сложных условиях ограничений.

Полученный опыт реализации выездных и виртуальных мероприятий и новые виртуальные библиотечные ресурсы по популяризации эпоса «Калевала» будут использованы многими библиотеками в будущем. Статистика проекта – более 1500 участников виртуальных и выездных мероприятий, около 10 000 обращений к новостям проекта и созданным ресурсам, привлечение 152 жителей России и Карелии к участию в виртуальных мероприятиях с собственными работами (литературные работы, видеоролики, чтение рун) подтверждает привлекательность и успех реализации проекта. В этих сухих цифрах статистики есть и ваш вклад.

Спасибо всем, кто причастен к реализации проекта!

Исполнительный директор

В.Лапичкова

**Выезд в пгт. Пряжа Пряжинского национального муниципального района
10 декабря 2021 г.**

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
"Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района"

**Программа выезда в рамках проекта БАРК
«Здесь традиции предков хранят...»**

п. Пряжа
10 декабря 2021 года

Начало мероприятий: 10 октября в 12.00

Итоги реализации проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...»	12.00 - 13.00	18+	Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района
Стендовая выставка «Калевала - культурный код Карелии»	12.00 - 13.00	6+ 18+	
О методике проведения игровой программы с элементами театрализации «Волшебная мельница Сампо» («Герои эпоса - пальчиковые куклы»)	12.00 - 13.00	6+ 18+	
Презентация виртуальной экскурсии «Калевала» на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о «Калевале»	12.00 - 13.00	6+ 18+	

**«Волшебная мельница Сампо» («Герои эпоса – пальчиковые куклы»):
Методика проведения игровой программы с элементами театрализации**

Игровая программа «Волшебная мельница Сампо» («Герои эпоса – пальчиковые куклы») ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Описание: Расскажем, кто и из чего сделал первое кантеле и что должна была молоть волшебная мельница для хозяйки страны Похьёлы. Вы услышите руны «Калевалы» и встретитесь с главными героями эпоса: могущественной колдуньей Лоухи, древним, как сам мир, волшебником Вяйнямёйненем, искусным кузнецом Илмариненом, красавицей Айно. Роли исполнили куклы, созданные для Национальной библиотеки Карелии художником-конструктором Еленой Фёдоровой для проведения мероприятий, посвящённых карельской культуре.

Ход занятия: Композиция игровой программы «Волшебная мельница Сампо» состоит из нескольких взаимосвязанных блоков:

1. Знакомство с героями⁷ (чтение фрагментов рун о Вяйнямёйнене, Илмаринене и Лоухи);
2. Первое испытание. Карельские загадки;
3. Второе испытание. «Собери осколки Сампо»: игра-головоломка «Пазлы “Герои Калевалы”»;
4. Третье испытание. Подвижная карельская игра «Веркко да Калат» (рус. «Невод и рыбы»).

Пролог открывает перед зрителями образный ряд родной Карелии, где происходит действие программы: «в стране шумящих сосен и елей, в краю лесных озер и порожистых рек». Речь автора исполняет напевной интонацией актёр, исполняющий также и роль Вяйнямёйнена. Знакомство с героями эпоса открывает руна, в которой рассказывается о том, как Илмаринен выковал чудо-мельницу Сампо. В награду за это старуха Лоухи обещала выдать кузнецу свою дочь, Красавицу Похьялы, «деву столь прекрасную, что не сыщешь краше на всём белом свете». Не сдержав слово, Лоухи задала кузнецу загадки, с которыми «и мудрейшие справиться не смогут». Заручившись в столь трудном деле помощью зрительного зала, Илмаринен отправляется в гости к вещему рунопевцу Вяйнямёйнену.

Вяйнямёйнен, Илмаринен и Лоухи загадывают зрительному залу карельские загадки. Например, такие: у какой птички 4 клюва? (ответ: *подушка*); одна мышь, два хвоста (ответ: *лапоть*); снизу дыра, сверху дыра, а посередине – огонь и вода (ответ: *самовар*) и т.д. Самые активные участники получают призы.

Успешно прошли испытание герои Калевалы. Однако и здесь беззубая старуха Лоухи учинила препятствие – наслала шторм на ладью, перевозившую мельницу Сампо.

⁷ Также 1 блок композиции можно назвать «Предиспытание», т.к. основной мотив данного блока, помимо знакомства с действующими лицами, – изготовление Илмариненом волшебной мельницы Сампо, то есть выполнение задания, которое дала кузнецу Лоухи, обещав в награду свою дочь.

Разбилась Сампо, а осколки её рассыпаны по берегам Калевалы. Участники программы собирают пазлы «Герои Калевалы».

И с этим заданием справились успешно Илмаринен и его помощники. Соглашается хитрая Лоухи отдать свою дочь-красавицу замуж, да вот только при условии: «много в Карелии рек и озёр, так налови столько рыбы, чтобы хватило всем гостям на свадьбе». Участники игры делятся на две команды: «калат» («рыбы») и «веркко» («сеть»). Сначала «сплетают сеть»: встают в круг, берутся за руки и поднимают их вверх. «Рыбы плавают»: заходят в круг, выходят из круга. Во время игры звучит трещотка, а дети произносят слова:

Плавай, рыбка! Плавай, рыбка!

Ты в водице, ай-яй-яй!

Видишь ты большие сети?

Рыбка, рыбка, уплывай!

Когда трещотка умолкает, ловцы, изображающие невод, кричат: «Веркко!» Поднятые вверх руки опускаются, ловцы сужают круг, стараясь удержать пойманную «рыбу». Пойманные игроки встают в круг.

Благодарят славные Вайнямёйнен и Илмаринен ребят, которые помогли справиться с испытаниями. Старуха Лоухи же обещает не чинить больше злодеяний, не обманывать и не насылать непогоду на море. Так и живут теперь герои Калевалы долго и счастливо.

Онлайн-версию программы «Волшебная мельница Сампо», которую можно использовать для знакомства младших школьников и дошкольников с эпосом «Калевала», можно посмотреть на сайте Национальной библиотеки Карелии: [http://library.karelia.ru/news/n_news_articles5880/].

		БУ «Национальная библиотека РК» Директору М.В. Никшиной
Республика Карелия Пряжинский национальный муниципальный район муниципальное учреждение «Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района» 800016021505710 83001602101001 186120, ул. Советская, д.75, пгт Пряжа, e-mail: etnoc@vestnia.ru Тел. 8 (814 56) 3 11 71		
От На №	№ от	
Коллектив МБУ «Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района» выражает благодарность коллективу БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» и Библиотечной ассоциации Республики Карелия за возможность принять участие в выездном семинаре, посвященном итогам реализации проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...». В семинаре приняли участие работники учреждений культуры района, специалисты межпоселенческой библиотеки и школьных библиотек Пряжинского района. Искренне приветствую Даничковой В.П., ученому секретарю Национальной библиотеки, исполняющему директору БАРК за знакомство с содержанием и результатами проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...». Благодарим Максимкина В.А., руководителя Центра детского чтения Национальной библиотеки Республики Карелия, который продемонстрировал методику проведения игровой программы с элементами театрализации «Волшебная мельница Сампо». Благодарим Ларикова А.Д., зав. отделом национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки Республики Карелия за презентацию виртуальной экскурсии «Калевала на карте Карелии» на основе видеороликов «Рассказу нам о «Калевале» Уверены, что содержание проекта «Здесь традиции предков хранят...» и необычные формы его подачи будут полезны педагогам, библиотекарям и работникам домов культуры в практике работы. С надеждой на дальнейшее сотрудничество, директор МБУ «Этнокультурный центр»  А.С. Пшеников		

Выезд в г.Сегежа

15.12.2022 г.

БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»
Библиотечная ассоциация Республики Карелия
МБУ «Сегежская ЦБС» - член БАРК

Программа выезда в рамках проекта БАРК «Здесь традиции предков хранят...»

г. Сегежа
15 декабря 2021 года

Начало мероприятий: 15 октября в 11.00

Просветительская театрализованно-игровая программа «В краю загадочного Сампо»

Творческая встреча с Яной Жемойтелите	11.00	11 кл. + взрослые	Детско-юношеский отдел, ул. Антикайнена, д. 13 /МБОУ СОШ № 5
--	-------	----------------------	--

Интерактивная просветительская семейная Программа «Люблю тебя, Карелия, но знаю ли?»	11.15 12.10	МБОУ СОШ № 5
--	----------------	--------------

*Докучаев Александр Васильевич,
ведущий библиотекарь Отдела библиотечного обслуживания
БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»*

Программа «Люблю тебя, Карелия, но знаю ли?»

Интерактивная просветительская семейная программа подготовлена к 100-летию Карелии и состоит из нескольких интерактивных модулей, которые могут быть использованы в разной комплектации.

- Семейная викторина «Окно в Карелию». Участникам предлагается «открыть окошко» и ответить на вопросы о природе, географии, культуре и истории нашего края. Проявить себя смогут и малыши, и взрослые, а иногда придется подумать всей семьей!

- Игра «Города». Карельские города известны всем жителям нашего края, но знаем ли мы что-то, кроме их названий? В ходе игры представится возможность вспомнить (или узнать) интересные факты о городах!

- Игра «Путешествие по Карелии». Хорошо ли вы ориентируетесь по карте Карелии? Знаете ли, в каких районах расположены основные достопримечательности? Предлагаем исследовать карту Карелии и мысленно путешествовать по нашему замечательному краю!

В рамках проекта проведено мероприятие в Сегежской школе №.5. Участники мероприятий проявили хорошие знания о Сегежском районе, путешествовали по литературным улицам Сегежи, раскрыли значение герба Сегежи.

Творческая встреча с Яной Жемойтелите

Яна Леонардовна Жемойтелите – прозаик, переводчик, автор пьес, поэт, редактор, издатель. Член Российского отделения Международного ПЕН-клуба «Русский ПЕН-центр» с 2017 года. Окончила филологический факультет (отделение «финский язык и литература») Петрозаводского госуниверситета. Работала преподавателем, переводчиком. Десять лет жизни посвятила Национальному театру Республики Карелия (завлит, зам. директора), ещё 7 лет – журналу «Север» (зав. отделом прозы, главный редактор).

Лауреат драматического конкурса «Евразия -2006» (Екатеринбург). Лауреат премии журнала «Урал» за 2013 год в номинациях «Проза» и «Выбор читателей». Премия И. П. Белкина за 2013 год в номинации «Барышня-крестьянка».

Живет в г. Петрозаводске. Работает в Национальной библиотеке Республики Карелия. Сегодня Яна Жемойтелите – Председатель Союза молодых писателей Карелии и директор издательства «Северное сияние».

Яна Леонардовна активно сотрудничает с Библиотечной ассоциацией Республики Карелии. Несколько лет входит в состав экспертной комиссии литературных конкурсов, которые проводят ежегодно БАРК, администрация и центральная библиотека муниципального района, принимающего День Республики Карелии.

В проекте БАРК «Здесь традиции предков хранят...» на основе лицензионного договора проведена перезапись виртуального моноспектакля «Лоухи» по поэме Яны Жемойтелите «Лоухи. Вариации на тему «Калевалы» на основе лицензионного договора с автором спектакля в специальном формате MP4 VIDEO FILE (VLC). Спектакль представлен на сайте БАРК, НБ РК, сайте Сегежской центральной библиотеки и в группах ВКонтакте муниципальных библиотек Сегежского района:

http://bark.karelia.ru/news/n_news_articles549

в группе Сегежская центральная районная библиотека

https://vk.com/club14631106?w=wall-14631106_5047%2Fall

в группе Центр межнационального сотрудничества <https://vk.com/club147488790>

в группе Чернопорожская сельская библиотека <https://vk.com/club185533714>

в группе Идельская сельская библиотека <https://vk.com/club173886508>

в группе Валдайская сельская библиотека <https://vk.com/club158967715>



БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Проект «Здесь традиции предков хранят»

*Межрегиональный вебинар для специалистов библиотек и партнеров БАРК
«Эпос «Калевала» - неиссякаемый источник творчества»
на платформе ZOOM*

Национальная библиотека Республики Карелия
Зал совещаний

14 декабря
15.00- 16.30

Подключиться к конференции Zoom с 14.45

<https://zoom.us/j/93853426626?pwd=MHM2U1JFQ3Jam9ncmhNMm1WOS9Vdz09>

Идентификатор конференции: 938 5342 6626

Код доступа: 062841

Модератор: Лапичкова Валентина Петровна, руководитель проекта

Программа вебинара

Тема	ФИО	Должность	Время
Музыкальное приветствие	Игорь Соловьев	доцент, этномузыковед, преподаватель Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	2 мин.
Видеоприветствие от БАРК	Чернобровкин Г.И	Президент БАРК	2 мин.
Приветствие от Национальной библиотеки	Германова И.М.	заместитель директора БУ «НБ РК»	

Республики Карелия			
Приветствие от Подпорожской центральной районной библиотеки	Артемьева Г.А	Директор МКУ «Подпорожская ЦБС»	2 мин.
О культурной акции и литературно-музыкальной композиции «Читаем руны эпоса "Калевала" на языках народов мира»	Лапичкова В.П. Ларионов А.Д.	руководитель проекта зав. отделом национальной и краеведческой литературы и библиографии БУ «НБ РК»	5 мин.
<i>Звучит песня «Калевала» (3,32 мин., музыка Анатолия Серко, слова Анатолия Иванова)</i>			
Основные итоги проекта «Здесь традиции предков хранят...»	Лапичкова В.П.	руководитель проекта, исполнительный директор БАРК, ученый секретарь БУ «НБ РК»	10 мин.
Новые ресурсы для библиотек по тематике проекта			
Работа с электронными полнотекстовыми коллекциями НБ РК на примере коллекции полнотекстовых документов эпоса «Калевала»	Третьякова С.В.	главный библиотекарь БУ «НБ РК»	7 мин.
Стендовая выставка как пример сопровождения мероприятий проекта	Сайконен Е.А.	главный библиотекарь БУ «НБ РК»	5 мин.
Настольные игры «Пазлы» и «Костюмы героев «Калевалы»	Германова И.М.	заместитель директора БУ «НБ РК»	5 мин.
Работа с куклами-рукавичками на примере игровой программы «Волшебная мельница Сампо»	Максимкин В.А	руководитель Центра детского чтения БУ «НБ РК»	5 мин.
Модернизация сайта БАРК	Гурьев Д.Б.	руководитель Центра новых информационных технологий	5-7 мин.
Мероприятия с участием населения on-line			
Виртуальная экскурсия «Калевала на карте Карелии» на основе видеороликов «Расскажу вам о Калевале»	Ларионов А.Д.	заведующий Отделом национальной и краеведческой литературы и библиографии НБ РК	5 мин.
Литературный праздник и конкурс «Я любви к Калевале не прячу...!»	Ваулина Е.А.	директор МБУ «ЦБС Калевальского муниципального района»	5 мин.
Из опыта мероприятий Года карельских рун			
по заявке	участники вебинара		
«По мудрым рунам "Калевалы": мероприятия Беломорской ЦБС в Год карельских рун»	Гороховик Е.В.	Главный библиотекарь Беломорской ЦРБ МБУК «Беломорская ЦБС»	7 мин.
Консультация			
Каталогизация и учет виртуальной экскурсии «Калевала на карте "Карелии", стендовой выставки "Калевала" – культурный код Карелии», настольных игр, созданных в рамках проекта	Мельничук А.В. Яковкина В.В.	заведующий Отделом формирования библиотечно-информационных ресурсов БУ «НБ РК» библиотекарь-каталогизатор Отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов БУ «НБ РК»	10 мин.

***Приветствие Президента БАРК Георгия Ивановича Чернобровкина
участникам вебинара***

Уважаемые коллеги, друзья и партнеры БАРК!

2021 год в проектной деятельности Библиотечной ассоциации Республики Карелия отмечен победой БАРК в конкурсе проектов на грант Главы Карелии для НКО. Проект «Здесь традиции предков хранят...», посвященный эпосу «Калевала» и Году карельских рун, объединил нас вокруг нашего народного достояния - эпоса «Калевала».

Сегодня мы подводим итоги реализации проекта. За сухими цифрами статистики - более 1200 участников мероприятий, более 9800 просмотров материалов проекта удаленными пользователями – стоит труд участников проекта.

Огромная благодарность всем, кто готовил и проводил мероприятия, нашим партнерам и друзьям, тем библиотекам, которые принимали мероприятия проекта и решали сложные вопросы организации мероприятий в условиях ограничений! Несмотря на пандемию, проект успешно реализован, созданы новые ресурсы, подготовлены и проведены новые мероприятия, которые очень скоро помогут успешно провести мероприятия «Калевальского марафона! Наш расчет на интерес населения к эпосу «Калевала» оказался точным, а участники мероприятий продемонстрировали хорошие знания эпоса.

Особая благодарность - Национальной библиотеке Республики Карелия и Подпорожской центральной районной библиотеке (это наш новый партнер!) за поддержку проекта и активное участие в мероприятиях.

Пользуясь возможностью, поздравляю библиотеки, которые отметили в этом году юбилеи - Олонецкая национальная библиотека, Сельская библиотека поселка Шуя, Кондопожская центральная районная библиотека имени Б.Е. Кравченко, Муезерская центральная районная библиотека, Колодозерская сельская библиотека, Ведлозерская сельская библиотека, Авдеевская сельская библиотека, Сегежская центральная районная библиотека!



Библиотечная ассоциация Республики Карелия

Штаб-квартира: 185035 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 5
тел./факс: (814-2) 78-28-76, доб. 152 (Исполнительный директор) e-mail: head@library.karelia.ru
ИНН 1001045126 ОГРН 1021000527657

От 14 декабря 2021 г. №24

Директору БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»
М.В.Никишиной
г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д.5
head@library.karelia.ru

Уважаемая Марина Викторовна!

Библиотечная ассоциация Республики Карелия благодарит вас за поддержку и личное участие в проекте Библиотечной ассоциации Республики Карелия «Здесь традиции предков хранят...». К проведению мероприятий и созданию ресурсов для реализации проекта было привлечено 39 человек из коллектива библиотеки, всем сотрудникам выражаем огромную благодарность!

Полученный опыт реализации выездных и виртуальных мероприятий и новые виртуальные библиотечные ресурсы по популяризации эпоса «Калевала» будут использованы библиотеками Карелии в будущем. Статистика проекта – более 1500 участников виртуальных и выездных мероприятий, около 10 000 обращений к новостям проекта и созданным ресурсам, привлечение 152 жителей России и Карелии к участию в виртуальных мероприятиях с собственными работами (литературные работы, видеоролики, чтение рун) подтверждает привлекательность и успех реализации проекта.

Спасибо всем, кто причастен к реализации проекта!

Исполнительный директор

В.Лапичкова