

СОГЛАСОВАНО

Координационным комитетом  
по проведению конкурсов  
на предоставление грантов  
Президента Российской Федерации  
на реализацию проектов в области  
культуры, искусства и креативных  
(творческих) индустрий  
7 июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
Президентского фонда  
культурных инициатив  
от 11 июня 2021 г. № 1

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2021 году**

#### I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (далее соответственно – конкурс, гранты).

2. Конкурс проводится Президентским фондом культурных инициатив (далее – Фонд) в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 287 «О создании Президентского фонда культурных инициатив».

#### II. Типы проектов и тематические направления

3. На конкурс могут быть представлены следующие проекты:  
проекты в области культуры и академического (классического) искусства;  
межотраслевые, сетевые культурные и кросскультурные проекты;  
образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии);  
проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий;

проекты креативных индустрий (в том числе в области литературы и издательского дела, дизайна, моды, арт, музыки и саунд-дизайна, архитектуры и урбанистики, новых медиа, мультимедиа технологий, кино, театра, игр);

проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий;

стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий;

проекты в области современной популярной культуры.

4. Проекты, представляемые на конкурс, должны соответствовать одному из тематических направлений:

**Нация созидателей.** Россия – страна с креативной нацией, об этом свидетельствует история и современность. Первопроходцы и миссионеры, мореплаватели, исследователи и первооткрыватели, популяризаторы науки и ученые сформировали традиции мирового лидерства российской, советской исследовательской, научной, географической, просветительской школ. Эти традиции продолжают лидеры изменений современной России (от разработки новых вакцин до цифровизации и высокотехнологических производств) – люди, меняющие мир к лучшему.

**Великое русское слово.** Русский язык - источник многовекового вдохновения для отечественной литературы, драматургии, кинематографа, переводческой школы для национальных литератур народов России. Русской классической литературой и драматургией вдохновлялись театральные режиссеры и кинематографисты. Отечественная литература (классическая и современная) и театр всегда внимательна к экзистенциальным проблемам человека, его поискам осмысленности бытия, вопросам веры, семейным ценностям, отношениям с обществом и государством. Русский алфавит - источник творческого вдохновения для дизайнеров кириллических шрифтов и fashion-дизайнеров.

**Я горжусь.** Проекты, направленные на продвижение культурных и творческих достижений страны, освещение ярких и славных страниц отечественной культуры, истории и современности. Человек испытывает гордость не только за подвиги предков, выдающиеся свершения соотечественников, достижения земляков, но и за своих современников (врачей, социальных работников, волонтеров и др.), проявляющих бескорыстие, отвагу, самоотверженность в своем служении обществу и

людям. Эти современники могут быть простыми рабочими и служащими, представителями разных, часто, малозаметных профессий (социальных и творческих), не быть знаменитыми и прославленными, но своей жизнью, достойным служением давать окружающим основания для гордости. Сила характера простого человека традиционно являлась предметом исследования отечественной культуры (литературы, театра, кинематографа, в т.ч. документального кино, изобразительного искусства).

**Место силы.** Традиционно Россия сильна регионами. Географическое многообразие и локальная идентичность на протяжении многих веков формирует уникальное многообразие страны, устойчивость ее культуры. Юбилеи городов (800-летие Нижнего Новгорода, 300-летие Кузбасса) дают возможность обратиться к региональной истории через фокус феномена региональной культуры, значимой для общей российской культуры и общего культурного кода страны.

Малая родина многих творческих личностей - российская глубинка, отдаленные города и сельские поселения. Здесь – исторический источник вдохновения для поэтов, писателей, художников. Российская «глубинка» в современной России, развивая сельские дома культуры и театральную инфраструктуру, постепенно избавляется от ярлыка «депрессивное место», вновь становясь «местом силы», источником культурных и креативных инициатив.

Местом силы являются и новые креативные пространства, где развиваются проекты в сфере творческих индустрий.

**Культурный код.** Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных российских ценностей.

**Молодые лидеры.** Проекты, направленные на выявление и поддержку молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

**История страны: история преодолений и побед. Вехи.** У России – славная история, в которой много вех (от выбора веры князем Владимиром до первого полета в космос Юрия Гагарина, от победы в войне 1812 года, объединившей все российские сословия в борьбе с французскими оккупантами, до Великой Победы в кровопролитной Второй Мировой войне, объединившей все народы Советского Союза). Юбилейные даты

знаковых событий, побед и примеров торжества человеческого духа (например, 60-летие первого полета человека в космос, 80-летие начала Великой Отечественной войны и начала блокады Ленинграда), юбилеи российских культурных и государственных деятелей (например, 800-летие Александра Невского и 200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского) позволяют еще раз обратиться к роли личности в истории, к истории ответственного служения лидеров изменений обществу и стране. Отечественная история содержит и трагические страницы (междоусобные войны, бунты, государственные перевороты, революции), свидетельствующие, что насилие – путь к трагическим событиям и катастрофическому ухудшению жизни граждан. Как свидетельствует история, путь изменений – даже стремительных - может быть успешным и легитимным только в условиях общественно-политической стабильности. Ответственность перед историей лидеров изменений – важнейшая тема в истории отечественной культуры.

**Многонациональный народ.** В России проживает 193 народа, говорящих на более чем на 270 языках и диалектах. Этнокультурное многообразие России – ее конкурентное глобальное преимущество, ее сила и самобытность.

### III. Участники конкурса

5. В конкурсе могут участвовать:

1) некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий);

2) коммерческие организации;

3) индивидуальные предприниматели.

6. У лица, представляющего проект на конкурс (далее – заявитель), должна отсутствовать просроченная задолженность по налогам, сборам, страховым взносам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации (за исключением сумм, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности по уплате этих сумм исполненной), в размере, превышающем одну тысячу рублей.

7. Участниками конкурса не могут быть (не допускаются до участия в конкурсе):

иностранные юридические лица;

юридические лица, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

юридические лица, находящиеся в процессе ликвидации;

юридические лица и индивидуальные предприниматели, в отношении которых возбуждено производство по делу о несостоятельности (банкротстве);

юридические лица, деятельность которых приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

общественные объединения, которые функционируют без приобретения прав юридического лица;

индивидуальные предприниматели, которые прекратили (обязаны прекратить) деятельность в качестве индивидуального предпринимателя.

#### IV. Подача, регистрация и рассмотрение заявок на участие в конкурсе, требования к заявкам на участие в конкурсе

8. Для участия в конкурсе заявитель должен представить в Фонд заявку на русском языке, содержащую в том числе следующую информацию:

- 1) тип проекта (в соответствии с пунктом 3 настоящего положения);
- 2) тематическое направление (в соответствии с пунктом 4 настоящего положения);
- 3) название проекта, на реализацию которого запрашивается грант;
- 4) описание проекта, включая обоснование уникальности проекта (презентация проекта);
- 5) обоснование соответствия творческой концепции проекта тематическому направлению;
- 6) обоснование актуальности и общественной значимости проекта;
- 7) цель (цели) и задачи проекта;
- 8) географию проекта;
- 9) срок реализации проекта;
- 10) целевые группы проекта;
- 11) общую сумму расходов на реализацию проекта;

- 12) запрашиваемую сумму гранта;
- 13) ожидаемые количественные и качественные результаты проекта;
- 14) информацию о партнерах проекта (при наличии);
- 15) информацию о планируемых каналах коммуникации с целевыми группами проекта (том, как будет организовано информационное сопровождение проекта);
- 16) календарный план проекта;
- 17) бюджет проекта;
- 18) информацию о руководителе проекта;
- 19) информацию о команде проекта;
- 20) информацию о заявителе, включая:
  - полное и сокращенное (при наличии) наименование и основной государственный регистрационный номер, идентификационный номер налогоплательщика, место нахождения (для заявителя, являющегося организацией);
  - фамилия, имя, отчество (при наличии), основной государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, идентификационный номер налогоплательщика, место жительства (пребывания) (для заявителя, являющегося индивидуальным предпринимателем);
  - контактный телефон;
  - адрес электронной почты для направления заявителю юридически значимых сообщений;
  - информацию об опыте заявителя по реализации проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- 21) заверение о следующих обстоятельствах:
  - актуальности и достоверности информации, представленной в составе заявки;
  - актуальности и подлинности документов (электронных копий документов), представленных в составе заявки;
  - отсутствии в проекте мероприятий, осуществление которых нарушает требования законодательства;
  - отсутствии в заявке информации, использование которой нарушает требования законодательства;
  - отсутствии в заявке персональных данных, предоставление и обработка которых нарушает права и законные интересы субъекта персональных данных;

отсутствии процедуры ликвидации заявителя и приостановления его деятельности (для заявителя, являющегося организацией);

отсутствии оснований для прекращения деятельности заявителя в качестве индивидуального предпринимателя (для заявителя, являющегося индивидуальным предпринимателем);

отсутствии производства по делу о несостоятельности (банкротстве) заявителя;

отсутствии у заявителя просроченной задолженность по налогам, сборам, страховым взносам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации, в размере, превышающем одну тысячу рублей.

9. В состав заявки, представляемой организацией, включаются следующие документы:

1) электронная (отсканированная) копия действующей редакции устава (иного учредительного документа) организации (со всеми внесенными изменениями);

2) электронная (отсканированная) копия документа, подтверждающего полномочия лица на подачу заявки от имени организации, – в случае если заявку подает лицо, сведения о котором как о лице, имеющем право без доверенности действовать от имени организации, не содержатся в едином государственном реестре юридических лиц.

Каждый из указанных документов представляется в виде одного файла в формате pdf.

Документ, указанный в подпункте 1 настоящего пункта, не требуется включать в заявку организации, действующей на основании типового устава в соответствии со статьей 52 Гражданского кодекса Российской Федерации.

10. Заявитель вправе включить в состав заявки на участие в конкурсе дополнительную информацию и документы в соответствии с критериями оценки заявок на участие в конкурсе, определенными в настоящем положении.

11. Заявка на участие в конкурсе представляется в Фонд в форме электронных документов посредством заполнения соответствующих электронных форм, размещенных на официальном сайте Фонда в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: фондкультурныхинициатив.рф (далее – официальный сайт Фонда).

Информация, предусмотренная пунктом 8 настоящего положения, в каждой из указанных форм должна соответствовать информации в других формах.

12. Один участник конкурса вправе представить не более одной заявки на участие в конкурсе.

13. Заявка на участие в конкурсе должна быть представлена в течение срока приема заявок на участие в конкурсе.

Дата начала приема заявок – 15 июня 2021 г.

Дата окончания приема заявок – 30 июля 2021 г.

Фонд завершает прием заявок на участие в конкурсе 30 июля 2021 г. в 23:30 по московскому времени. Информация и документы, поступившие в Фонд после указанного времени, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые запрошены у заявителя Фондом.

14. Информация и документы, указанные в пунктах 8-10 настоящего положения, представленные в Фонд лицом, не уполномоченным на совершение соответствующих действий от имени заявителя (не самим индивидуальным предпринимателем в случае, если заявитель является индивидуальным предпринимателем), не признаются заявкой на участие в конкурсе, не учитываются и со дня выявления факта их представления неуполномоченным лицом не рассматриваются.

15. Заявка на участие в конкурсе, поступившая в Фонд в течение срока приема заявок, указанного в пункте 13 настоящего положения, регистрируется в Фонде с размещением информации о регистрации на официальном сайте Фонда, в том числе с указанием на выявленные Фондом несоответствия требованиям настоящего положения, в течение пяти рабочих дней со дня представления заявки.

Заявитель в течение срока приема заявок, указанного в пункте 13 настоящего положения, вправе через официальный сайт Фонда внести изменения в заявку на участие в конкурсе с целью устранения выявленных Фондом несоответствий заявки требованиям настоящего положения (если данное несоответствие возможно устранить).

Заявка на участие в конкурсе, в которой содержатся нецензурные или оскорбительные выражения, несвязный набор символов, призывы к осуществлению деятельности, нарушающей требования законодательства, не регистрируется.



16. На официальном сайте Фонда размещается информация о каждой зарегистрированной заявке на участие в конкурсе, предусмотренная подпунктами 1-3 и 5-12 пункта 8 настоящего положения.

17. Рассмотрение заявки на участие в конкурсе может быть прекращено Фондом по заявлению, подписанному лицом, имеющим право действовать от имени участника конкурса, представившего данную заявку.

18. В течение десяти рабочих дней со дня окончания приема заявок Фонд информирует о зарегистрированных заявках и о выявленных в отношении них несоответствиях требованиям настоящего положения экспертный совет, созданный Координационным комитетом по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (далее соответственно – экспертный совет, Координационный комитет).

19. Экспертный совет не допускает заявку на участие в конкурсе до независимой экспертизы и прекращает ее рассмотрение, если:

1) заявка на участие в конкурсе представлена лицом, не соответствующим требованиям, установленным настоящим положением;

2) заявка на участие в конкурсе не соответствует требованиям настоящего положения;

3) заявка на участие в конкурсе содержит информацию, использование которой нарушает требования законодательства;

4) представленный на конкурс проект предусматривает мероприятия, осуществление которых нарушает требования законодательства;

5) заявителем в Фонд представлены подложные документы и (или) недостоверная информация, в том числе даны недостоверные заверения.

20. Порядок проведения независимой экспертизы представленных на конкурс проектов определяется экспертным советом и размещается на официальном сайте Фонда.

21. Независимая экспертиза представленных на конкурс проектов состоит из оценки экспертами конкурса (членами экспертного совета) заявок, допущенных до независимой экспертизы, и последующего их рассмотрения экспертным советом.

22. Состав экспертов конкурса формируется экспертным советом. Состав экспертов конкурса не разглашается.

Эксперт конкурса при оценке заявок не вправе вступать в контакты с участниками конкурса, в том числе обсуждать с ними поданные ими заявки, напрямую запрашивать документы, информацию и (или) пояснения.

Эксперт конкурса не вправе рассматривать заявку, представленную организацией, если он является учредителем (участником), работником или членом коллегиального органа такой организации или если таковыми являются его близкие родственники, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что эксперт конкурса лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.

Эксперт конкурса не вправе рассматривать заявку, представленную индивидуальным предпринимателем, если данный индивидуальный предприниматель является близким родственником эксперта конкурса, также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что эксперт конкурса лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.

23. Заявки, допущенные до независимой экспертизы, оцениваются экспертами конкурса (членами экспертного совета) по критериям, определенным в настоящем положении.

По каждому критерию (за исключением критерия, коэффициент значимости которого для соответствующей заявки равен 0) эксперт конкурса (член экспертного совета) присваивает заявке от 0 до 10 баллов (целым числом).

Каждая заявка оценивается не менее чем двумя экспертами (членами экспертного совета).

24. Экспертный совет рассматривает заявки с учетом их предварительного рейтинга, определяемого как сумма средних баллов, присвоенных оценившими заявку экспертами конкурса (членами экспертного совета) по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия (с округлением полученных чисел до сотых), а также рекомендаций экспертов конкурса (членов экспертного совета). По результатам рассмотрения экспертный совет определяет рейтинг каждой заявки, в том числе вправе пересмотреть оценки заявки в баллах по одному или нескольким критериям.

В случае если экспертный совет признает необоснованной оценку конкретным экспертом трех и более заявок, экспертный совет исключает такого эксперта из состава экспертов конкурса, а баллы, присвоенные заявкам указанным экспертом, не учитываются экспертным советом при рассмотрении заявок.

В случае выявления в процессе проведения независимой экспертизы представленных на конкурс проектов факта нарушения экспертом конкурса требований, установленных абзацами третьим-пятым пункта 22 настоящего положения, экспертный совет исключает такого эксперта из состава экспертов конкурса, а баллы, присвоенные заявкам указанным экспертом, не учитываются экспертным советом при рассмотрении заявок.

25. По результатам рассмотрения заявок на участие в конкурсе экспертный совет формирует проект перечня победителей конкурса, включающий предложения по размерам грантов, предоставляемых на реализацию каждого проекта.

Экспертный совет с учетом рекомендаций экспертов конкурса (членов экспертного совета) вправе предложить предоставить на реализацию проекта грант в меньшем размере, чем запрашиваемая сумма гранта.

26. Фонд представляет на согласование Координационного комитета перечень победителей конкурса, подготовленный в соответствии с решением экспертного совета, и предложение по общему объему грантов, предоставляемых по результатам конкурса (объему средств, предусматриваемых для проведения конкурса).

27. Координационный комитет осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников конкурса.

28. В течение пяти рабочих дней со дня согласования Координационным комитетом перечня победителей конкурса и общего объема грантов, предоставляемых по результатам конкурса, Фонд утверждает перечень победителей конкурса и размещает его на официальном сайте Фонда.

Подведение итогов конкурса и их размещение на официальном сайте Фонда планируется осуществить не позднее 15 сентября 2021 г.

29. Срок реализации проекта (в части деятельности, на финансовое обеспечение (включая возмещение расходов на осуществление) которой запрашивается грант) должен начинаться не ранее 1 июля 2021 г. и завершаться не позднее 31 декабря 2022 г.

30. Не допускается осуществление за счет гранта следующих расходов:

- расходов, непосредственно не связанных с реализацией проекта;
- расходов на приобретение недвижимого имущества (включая земельные участки), капитальное строительство новых зданий;
- расходов на приобретение алкогольной и табачной продукции, а также товаров, которые являются предметами роскоши;

расходов, предусматривающих финансирование политических партий, кампаний и акций, подготовку и проведение митингов, демонстраций, пикетирований;  
уплаты штрафов, пеней.

#### V. Критерии оценки заявок на участие в конкурсе

31. Оценка заявок на участие в конкурсе осуществляется в соответствии со следующими критериями и коэффициентами их значимости:

№	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Коэффициенты значимости для заявок с запрашиваемой суммой гранта			
		не более 500 тыс. рублей	свыше 500 тыс. рублей и не более 3 млн рублей	свыше 3 млн рублей и не более 10 млн рублей	свыше 10 млн рублей
1	Актуальность и общественная значимость проекта	1	1,5	1,5	2
2	Соответствие творческой концепции проекта тематическому направлению	1,5	1	0,5	0
3	Логическая связность и реализуемость проекта	1	1	1	1
4	Уникальность творческой концепции проекта	1	1,5	1,5	2
5	Реалистичность бюджета проекта	1,5	1,5	1,5	1,5
6	Масштаб реализации проекта	0	0,5	0,5	0,5
7	Объем собственного вклада (привлекаемых ресурсов)	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Значимость и успешность опыта заявителя по соответствующему направлению деятельности	0,5	0,5	0,5	0,5
9	Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности и ее масштабу	1	1	1,5	1,5
10	Партнерская поддержка проекта	2	1	1	0,5

#### VI. Порядок предоставления грантов и осуществления контроля за их использованием

32. Не позднее дня размещения на официальном сайте Фонда перечня победителей конкурса Фонд размещает на официальном сайте Фонда информацию о процедуре заключения с победителями конкурса договоров о предоставлении грантов.

В случае если победитель конкурса в течение сорока пяти дней со дня размещения указанной информации на официальном сайте не совершит действий, необходимых для заключения договора о предоставлении гранта, Фонд вправе не заключать договор о предоставлении гранта с таким победителем конкурса.

33. В случае выявления факта представления победителем конкурса в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации, в том числе недостоверных заверений, Фонд вправе исключить такого победителя конкурса из перечня победителей конкурса и (или) не заключать с ним договор о предоставлении гранта.

34. Договор о предоставлении гранта, заключаемый Фондом с победителем конкурса, должен предусматривать:

1) название проекта, на реализацию которого предоставляется грант;

2) размер гранта, условия и порядок его предоставления;

3) срок реализации проекта;

4) бюджет проекта, определяющий распределение гранта по статьям (видам) расходов, порядок внесения в него изменений;

5) порядок осуществления контроля за использованием гранта, в том числе порядок и сроки представления победителем конкурса отчетности, подтверждающей целевое использование гранта;

6) запрет на размещение гранта в срочных инструментах, включая депозиты, начисление процентов на остаток по расчетному счету победителя конкурса, на который предоставляется грант;

7) права Фонда:

признать сумму гранта, которая была использована победителем конкурса с нарушением условий настоящего положения и (или) договора о предоставлении гранта, использованной не по целевому назначению и потребовать ее возврата;

приостановить предоставление гранта в случаях, предусмотренных договором о предоставлении гранта (если грант предоставляется несколькими платежами);

отказаться от договора о предоставлении гранта в случаях, предусмотренных договором о предоставлении гранта, в том числе

в случае нецелевого использования гранта, а также выявления факта представления победителем конкурса в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации, в том числе недостоверных заверений;

8) обязательства победителя конкурса:

предоставить Фонд полномочия по мониторингу расчетного счета победителя конкурса, на который предоставляется грант;

использовать грант по целевому назначению на реализацию проекта; вести отдельный учет расходов, произведенных за счет гранта, а также обособленный учет имущества, приобретенного за счет гранта;

представлять в Фонд отчетность в порядке и в сроки, предусмотренные договором о предоставлении гранта;

представлять в Фонд информацию и документы, необходимые для осуществления проверок целевого использования гранта и соблюдения победителем конкурса условий договора о предоставлении гранта, в порядке и в сроки, предусмотренные договором о предоставлении гранта;

возвратить в Фонд сумму гранта, которая не была использована победителем конкурса в течение срока реализации проекта;

возвратить в Фонд сумму гранта, которая была использована победителем конкурса не по целевому назначению (в том числе которая была признана Фондом использованной не по целевому назначению);

возвратить в Фонд сумму гранта, которая не была использована победителем конкурса за период со дня ее получения до дня отказа Фонда от договора о предоставлении гранта.

35. Договор о предоставлении гранта, как правило, заключается в электронной форме.

36. Фонд предоставляет гранты в соответствии с договорами о предоставлении грантов, заключенными с победителями конкурса, на расчетные счета победителей конкурса, открытые в ПАО Сбербанк.

37. Фонд организует и проводит, в том числе с привлечением физических и юридических лиц, мониторинг проектов, на реализацию которых предоставляются гранты (включая осуществление контроля за использованием грантов), и оценку результатов таких проектов.

38. Контроль за использованием грантов, осуществляемый Фондом, включает в том числе:

мониторинг расчетных счетов, на которые предоставляются гранты (получение в электронной форме информации об операциях по таким расчетным счетам);

получение (как правило, в электронной форме) и проверку отчетности, предусмотренной договорами о предоставлении грантов;

получение (как правило, в электронной форме) и анализ копий документов, подтверждающих факт получения товаров (оказания услуг, выполнения работ), оплаченных за счет гранта;

приостановление предоставления грантов в случаях непредставления (представления в неполном объеме) соответствующими победителями конкурсов в Фонд информации и (или) документов (в том числе отчетности) в порядке и в сроки, предусмотренные договорами о предоставлении гранта;

отказ от договоров о предоставлении грантов в случаях нецелевого использования грантов и (или) выявления фактов представления соответствующими победителями конкурса в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации, в том числе недостоверных заверений;

истребование у победителей конкурса сумм грантов, подлежащих возврату в Фонд в соответствии с условиями договоров о предоставлении грантов.

## VII. Правовая информация

39. Настоящее положение, объявление о проведении конкурса и другая информация о проведении конкурса, размещаемая Фондом и с его согласия, не является приглашением делать оферты.

40. К проведению конкурса и предоставлению грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447-449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

41. Фонд не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в конкурсе.

42. Фонд не обязан направлять заявителям уведомления о результатах рассмотрения поданных ими заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны, в том числе сообщать сведения об оценках и выводах экспертов (членов экспертного совета).

43. Подачей заявки на участие в конкурсе заявитель разрешает Фонду использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения конкурса.

44. Заявитель несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, направленных Фондом по адресу электронной почты, указанному таким заявителем в поданной им заявке на участие в конкурсе.

---